№ 52 (143) Изд. „Мосполиграф". Цена в Москве, провинц. и на ст. ж. д. 10 коп.

ОГОНЕК

Товарищ, не спи! Ведь уже все подписались на „Огонек" и „Библиотеку Огонек" на 1926 год.

Для удобства населения Москвы

ВНИМАНИЕ! ОТКРЫТ Обойный Магазин № 3 по Тулинск. ул., 12 Телефон 5-08-80

ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ

ДЕШЕВЫЕ ЦЕНЫ

Качество вне конкуренции

„МОСПОЛИГРАФОМ"

ВНИМАНИЕ! ОТКРЫТ МАГАЗИН обоев и канцпринадлежностей по АРБАТУ 29. Богатый выбор

Розничные магазины в Москве:

Обойные:
№ 1—Кузнецк. М. 20
№ 2—Калужская пл.
№ 3—Б. Красносельская, № 2
№ 4—Тверская ул., 63
№ 6—Арбат 1
№ 7—Никольская 3

Канцел. принадлежностей:
1. Ильинка 4
2. Кузнецкий М. 20

Оптовый склад:
3. Рождественск й бульв. 14

Юлий Генрих Циммерман

высылает почтой потребителю

Музыкальные инструменты

высшего качества. — Каталог бесплатно.

Jul. Heinr. Zimmermann

Leipzig, Германия, Querstrasse 28

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

журнала «ОГОНЕК»

БЕСПЛАТНЫЕ СОВЕТЫ ПОДПИСЧИКАМ

устно и письменно

Открыта ежедневно, кроме воскресн. и праздничн. дней, от 6 до 8 ч. в.

Москва Тверской бульвар 26

Крем „АНГО"

ВЕРНОЕ СРЕДСТВО против веснушек и загара

Зубная паста „АНГО"

приятно освежает полость рта

ТРЕБУЙТЕ во всех парфюмерных

ANGO

Пудра „АНГО"

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО тонка и нежна

Желе-глицерин „АНГО"

освежает кожу лица и рук

УЙТЕ и косметических магазинах

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ

ВСЕМИРНО-ИЗВЕСТНАЯ АМЕРИКАНСКАЯ КОСМЕТИКА

ИМША Метаморфоза

Imsha

КРЕМ-МЫЛО-ПУДРА

ПРОТИВ ВЕСНУШЕК и ДЛЯ БЕЛИЗНЫ и НЕЖНОСТИ КОЖИ

Продажа в аптеках, магаз. санитарии и гигиены и кооперативах

КРЕМ МЕТАМОРФОЗА

ЛУЧШЕЕ ИСПЫТАННОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВ

ВЕСНУШЕК, КРАСНОТЫ, ЖЕЛТЫХ ПЯТЕН, ЗАГАРА, УГРЕЙ И ДР. НЕДОСТАТКОВ КОЖИ ЛИЦА.

Сайт КАЗИМИ

ГРИМ ДЛЯ ГЛАЗ „БАСМА-ХЕНЭ" жидкий: момен ально окраш. волоски бровей, ресн., ус. в любой цвет, не смыв. мылом 30 дней, не пачк. лица, не отлич от природн. Флак. на год 2 руб. на полгода 1 р. 20 к. Выс. налож. плат., проба, руков. бесплатно: Москва ривокол нный 14 кв. 3 П Зыков

ТРЕБУЙТЕ ПУДРУ „DAMIL"

PARFUMERIE DAMIL

ФАБРИЧ. МАРКА

ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА СОРТА.

В КАРТОННЫХ ЗОЛОЧ. и ЭМАЛИР. LORIGAN и МЕТАЛЛИЧ. КОРОБКАХ VERA VIOLETTA и IDEAL

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОДДЕЛОК ТРЕБУЙТЕ НА КАЖДОЙ КОРОБКЕ ФАБРИЧ. МАРКУ И ПОДПИСЬ

H. Mastroliche

ПРОДАЖА В АПТЕКАХ И ЛУЧШИХ ПАРФЮМЕРН. МАГАЗИНАХ. ГЛАВНЫЙ СКЛАД: ОДЕССА, УЛ. К. МАРКСА 36. М. МАЗРУХО.

ПЕРЕМОТКА МОТОРОВ

переменного и постоянного тока, все электрические работы исполняет Мастерская А. В. ИВАНОВА.

Москва, Новослободская 14 кв. 15

Д-р ВОЛОДАРСКИЙ

Покровка (Покровские ворота) 19, кв. 21 тел. 2-32-45. Кожные, венер сифилис, мочеполовые и нервные Прием 9—1 и 4—9. Праздники 9—12.

ВЕНЕРОЛОГИЧ. КАБИНЕТ

Доктора РАБИНОВИЧ

Прием от 1—7 час. Сифилис, мочепол. кожные и венерические.

Новейшие методы лечения

Петровка Рахман. 2 пр. Биржи Труд.

ДОКТОР ЛУРЬЕ АДОЛЬФ ГРИГОРЬЕВИЧ

Сифилис и венер., мочепол.

Пр. от 4—6½ Сретенка Б. Сергиевский 11 кв. 4 Телефон 1-63-57

ЛУЧШИЙ В МИРЕ

БАББИТ

„ОРИГИНАЛ"

Производство ГАММА:

Москва, Мясницкая 35. Тел. 5-65-56

КАТАЛОГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕСПЛАТНО

СЕЛИВЕРСТОВСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА.

СРЕТЕНКА 24 (вход с Селиверстовского пер.) Тел. 4-68-22

Прием врачами-специалистами:

Горлов., ушн. носов . . . . с 9—8.
Венерич. и мочепол. . . . . » 9—8.
Хирургические. . . . . » 9—8.
Женские и акуш. . . . . » 9—8.
Глазные (подбор очков). . . » 9—8.
Желудочные. . . . с 8½—10 и 12—2.
Болезни сердца. . . . . с 12—1.
Нервн. и душевн. . . . . » 9—8.
Лечение гипнозом. . . с 10—1; 3—5.
Туберкулез легких с 8½—12 и 6—8.
Внутренние. . . . . с 3½—8.
Детские . . . . . » 3½—8.
Кожные . . . . . с 9—8.
Лечение угрей и пятен. . . . » 9—8.
Испр. запад. носа. . . с 9—12; 5—8.
Леч. волос (выпад., перхоть). 9—8.

Исправление позвоночника, туберкулез костей (наложение с'емных корсетов) от 7—8 ч. в.

Болезни мочевых путей (мочев. пузыря, лоханок и почек) с 8½—11; 4—8

АНАЛИЗЫ: крови, мочи, мокроты и желудочного сока.

ЗУБОВРАЧЕБ. ОТД.: лечен., пломбир., удаление, искусств. зубы 8½—3ч. хирург. полости рта (бол. десен) 1—2 ч.

РЕНТГЕНОВСКИЙ КАБ.: снимки, просвечив., лечение болезней кожи с 11—1 ч.

ЭЛЕКТРОЛЕЧЕБНЫЙ КАБ.: все виды электролечения, ванны (солян. и углекисл.) горное солнце с 9—8 ч.

Вызов врачей на дом по всем специальностям

По воскр. и праздн. прием с 10 до 2 ч.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ВРАЧЕЙ-СПЕЦИАЛИСТОВ

Мясницкие ворота, 28, трамваи: А, В, 4, 34, 1, 21, 22, 6. Телефон 1-89-93 (один восемьдесят девять девяносто три).

Внутренние . . с 8 ч. утра до 9 ч. веч.
Детские . . . . » 8 » » » 7 » »
Нервные и душевные с 9 ч. » » 9 » »
Венерич. и сиф. . с 8 ч. ут. до 9 ч. в.
Мочепол. отдел. . с 8 » » » 9 » »
Кожные . . . . . с 9 » » » 9 » »
Женск. и акушер . с 8 » » » 9 » »
Лечение гипнозом . . . . . 3—6 » »
Женская гоноррея. . . с 8—12; 6—9 ч.
Желудочные и внутренн. секреции . . . . с 9—2, 3—9 »
Глазные и подбор очков с 9—2; 4—8 »
Хирургические. . . . . с 9—9 »
Уха, горла и носа. . . . . с 8—9 »
Туберкулез легк. . . . с 9—3; 4—9 »
Урология (бол. поч., пузыря, моч. путей, цистоскопия, катетериз. мочеточн., функцион. испыт. поч. и пиелография) 1—8 ч.

Зубоврачебный отд.: лечение, пломбирование, удаление зубов, искусственные зубы и все виды технических работ с 8 ут. до 9 ч. в. Хирургия полости рта.

Рентгеновский и электролечебн. кабин.: снимки, просвечивания, лечен. болезней кожи (стриг. лишай), опухолей женской половой сферы и др. с 11 утра до 8 ч. вечера, лечение электрич. светом и пр. с 12—9 ч.

АНАЛИЗЫ: крови (реакция Вассермана, Закс Георги и проч.), мочи, мокроты, кала, желудочного сока и др.

ПРИЕМ

И КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ЕЖЕДНЕВНО

По воскресн. и праздн. дням прием больных по всем болезням с 9—6 ч

Вызов врачей на дом по всем специальностям

ТАРИФ ОБ'ЯВЛЕНИЙ В «ОГОНЬКЕ» 1 страница—960 р., ½ страницы—480 р., ¼ страницы—240 р., ⅛ страницы—120 р., 1/16 стран.—60 р. Строка нонпарели—1 р. 80 к. Сверх тарифа, согласно постановления СНК от 11/IV и 6/VI 1924—15% налога Постоянным публикаторам—скидка по соглашению. Счета подлежат оплате в семидневный срок по напечатании об'явления.

XX 146/13
Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина
Государственная библиотека
П3007-64

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОГОНЕК

№ 52 (143). 20-го декабря 1925 г.

XIV МОСКОВСКАЯ ГУБПАРТКОНФЕРЕНЦИЯ

Фот. А. Самсонова.

На-днях в Колонном зале Дома Союзов открылась XIV Московская губпартконференция. На наших снимках: тов. Угланов, секретарь МК и ЦК РКП (б). Общий вид зала заседаний.

НОВЫЙ РЕВВОЕНСОВЕТ СССР

Фот. А. Шайхета.

7 декабря состоялось первое заседание Реввоенсовета СССР под председательством Наркомвоенмора и пред. РВС СССР тов. К. Е. Ворошилова. На снимке—слева-направо сидят члены РВС СССР: 1) инспектор кавалерии РККА—Буденный, С. М., 2) начальник Штаба РККА—Тухачевский, М. Н., 3) главный инспектор РККА—Каменев, С. С., 4) Наркомвоенмор и пред. РВС СССР—Ворошилов, К. Е., 5) зам. Наркомвоенмора и пред. РВС СССР—Уншлихт, И. С., 6) нач. политуправления РККА—Бубнов, А. С., 7) начальник военно-воздушных сил РККА—Баранов, П. И. и в левом углу—управляющий делами НКВМ и секретарь РВС СССР—Ошлей, И. М.

Новый Нарком РКИ РСФСР. Тов. Никифор Ильич Ильин, вновь назначенный наркомом РКИ РСФСР, родился в 1884 г. в Ленинградской губ. в бедной крестьянской семье.

Окончив земскую школу, тов. Ильин отправился на заработки в Петербург, где

поступил на обучение в слесарную мастерскую.

В революцию 1905 г. тов. Ильин принимал активное участие в профсоюзной работе, в страховой кампании и подвергался тюремным репрессиям в 1908 и 1913 г.г.

В РКП тов. Ильин вступил в 1917 г. и вскоре проявил себя здесь, как активнейший организатор.

На XII с'езде РКП тов. Ильин был избран членом ЦКК.

Юбилей писателя - общественника. На-днях на соединенном заседании литературной секции Государственной Академии Художественных Наук и О-ва Любите-

лей Российской Словесности состоялось чествование Викентия Викентьевича Вересаева, в связи с исполнившимся 40-летием его литературно - общественной деятельности.

Герман Грейлих. В Швейцарии 8-го ноября с. г. скончался в 83-летнем возрасте ветеран швейцарского рабочего движения, Герман Грейлих. Герман Грейлих пережил два Интернационала. Грейлих, юный и вдохновленный борец, признал во времена Парижской Коммуны необходимость вооруженной борьбы рабочих с их угнетателями. Затем наступила эпоха 2-го Интернационала, и еще задолго до мировой войны, как только в швейцарской ветви этого движения намечались резкие левые течения (приблизительно около 1904 г.), бывший революционер Грейлих все более

склоняется к реформистско-демократическому социализму. Выражением его понимания классовой борьбы может служить формула:— «Всеобщая забастовка есть всеобщая глупость». Со времени мировой войны, Грейлих окончательно связал себя со 2-м Интернационалом и вместе с реформистами упорно боролся против величайшего события—русской революции и Советской России.

Жизнь берет свое. Несмотря на затхлый консерватизм английских правителей и их классовую ненависть к рабо-

чим—жизнь берет свое. Дороти Эванс, женщина-работница, состоявшая в течение семи лет секретарем женской ассоциации юристов в Лондоне, на-днях допущена к защите в английском суде.

Луи Лушер, новый французский министр финансов. Поистине неблагодарную роль взял на себя Лушер—упорядочить финансовую политику Франции.

Кайо обвиняли в чрезмерной мягкости и своеобразном

«соглашательстве» в деле проведения финансовых реформ. Лушер, как сообщают французские газеты, является сторонником решительных мер. Франция ждет, когда новый министр финансов начнет проводить их в жизнь... А франк все падает, не дожидаясь мудрых мероприятий Лушера.

Абд - эль - Керим. Оригинальный снимок с вождя рифов, Абд-эль-Керима

Абд-эль-Керим снят за работой в своем штабе. Он единолично разрабатывает

все военные планы, считаясь прекрасным стратегом и полководцем.

Тов. Боголюбов, Е. Д., сыгравший ряд блестящих

партий на Международном шахматном турнире и получивший 1-й приз

Петр Ширяев. Автор вышедшей книги библ. «Огонек»—«1905 г.»

Монгольская денежная валюта. В Урге (столица Монголии) недавно состоялось торжественное заседание комиссии по проведению денежной реформы в Монголии, по случаю выпуска в обращение собственной монгольской валюты.

Основной денежной единицей Монголии отныне является «тухрик», равный, приблизительно, русскому рублю. В обращение выпускаются бумажные деньги, достоинством в 1, 2, 5 и 10 «тухриков».

Кроме этого, на Ленинградском монетном дворе чеканится для Монголии серебряная и медная монета.

Ленинградский монетный двор — самый большой по размерам и оборудованию в СССР. В последнее время

Ленинградский монетный двор получает заказы на чеканку монет для разных государств.

На снимке—монгольская серебряная монета чеканки Ленинградского монетного двора.

Леопольд Авербах. Автор вышедшей книги библиот. «Огонек»— «Большевистская весна».

Дело провокатора Серебряковой. В Москве предстоит сенсационный процесс А. И. Серебряковой—«лучшего цветка в букете московского охранного отделения», как назвал эту женщину - провокатора старший следователь Мосгубсуда И. В. Алексеев (см. «Огонек» № 51).

На снимке—следователь тов. Алексеев допрашивает А. И. Серебрякову.

Торжественное открытие Шатурской электростанции

На-днях состоялось торжественное открытие государственной электрической Шатурской станции, входящей одним из звеньев в общий план электрификации СССР. На открытии присутствовали: член президиума ЦИК СССР тов. П. Г. Смидович, председатель Госплана тов. Г. М. Кржижановский, начальник Главэлектро тов. Л. Д. Троцкий, французский, австрийский, норвежский и японский послы, турецкий комиссар земледелия Сабри-бей, чины дипломатического корпуса и др. Прибывших на торжество открытия встречали шатурские рабочие, которые проводили гостей с поезда к главному зданию электрической станции. Об'яснения давал начальник Шатурстроя тов. А. М. Винтер. Иностранные гости осматривали станцию под руководством специалистов-инженеров, дававших об'яснения на иностранных языках. **На наших снимках:** общий вид Шатурской электростанции. Внизу: т.т. Винтер, Троцкий, Кржижановский (слева-направо)—в машинном отделении электростанции.

Фот. А. Шайхета

О ПЯТИ ПОВЕШЕННЫХ

Очерк *С. Я. Штрайха.*

Несколько сот человек об'единяются в истории русского общественного движения названием «декабристы». Среди них были представители самых различных умственных течений, разнообразнейших общественных слоев, самые противоположные характеры, люди разного воспитания и развития. Были холодные, дальновидные политики и прирожденные дипломаты, были либеральные бюрократы и гуманисты, кабинетные теоретики и государственные деятели; были пламенные певцы свободы и революции, наивные энтузиасты и сознательные поборники революционно-демократических принципов; были аристократы происхождением, магнаты богатством, разночинцы и бедняки, владельцы майоратов, наследники старых исторических имен и люди, обязанные всем сами себе.

Много было среди них людей, выделявшихся дарованиями, силой воли, самоотвержением, героизмом, преданностью идее свободы. Свыше ста из них поплатились за это увлечение многолетней каторгой и ссылкой, еще сто — или больше—поплатились служебной карьерой. Некоторые поплатились жизнью Ипполит Муравьев-Апостол и А. Д. Кузьмин застрелились после разгрома восставшего Черниговского полка, А. М. Булатов разбил себе голову о стены каземата Петропавловской крепости, еще два—три из участников заговора покончили самоубийством, несколько были убиты во время восстания, пятеро были казнены.

Имена казненных окружены в потомстве ореолом особого преклонения, как имена жертв звериной жестокости Николая Первого, подло мстившего побежденным противникам за свой чисто-животный страх в день 14 декабря 1825 года, их память обвеяна нежной любовью, как память первомучеников русской свободы. П. И. Пестель, С. И. Муравьев-Апостол, М. П. Бестужев-Рюмин, К. Ф. Рылеев, П. Г. Каховский выделяются среди всех остальных жертв революции 1825 года своей трагической судьбой.

В этой заметке сгруппированы материалы, относящиеся к личному жизнеописанию этих пяти декабристов, тесно переплетенному с описанием их революционной деятельности. А так как пять повешенных заговорщиков были центральными фигурами в событиях 1825 г., то сообщения об их жизни и деятельности, в связи с небольшой вступительной заметкой о движении декабристов, представляют собой эпизодический очерк истории заговора.

Русское политическое сознание начало пробуждаться, главным образом, со времени Великой Французской Революции. Под влиянием ее идей развивалось русское вольнодумство, воспитывались русские конституционалисты и политические мечтатели, вплоть до самого наследника престола, Александра Павловича. Раз тронувшись, это течение стало захватывать все новые слои не только вширь, но и вглубь, а консервативная реакция, охватившая правительственные круги в середине александровского царствования, только усиливала конституционное движение среди образованных слоев населения и раздувала революционные настроения во всем народе, измученном гнетом аракчеевщины. Стихийное стремление крестьянских масс избавиться от экономической эксплоатации и личного рабства находило идеологическое обоснование в передовых кругах служилого дворянства, преимущественно офицерства. Эпоха наполеоновских войн и пребывание русской армии за-границей особенно содействовали развитию всех этих настроений и стремлений, углублявшихся в среде гвардейского и армейского офицерства и расширявшихся в солдатских и крестьянских массах.

Казнь декабристов. По редкой иллюстрации из книги Галли «Французы и русские» (Париж, середина 90-х годов). Под иллюстрацией подпись: «Пестель, Рылеев, Муравьев и др. взошли на эшафот» (стр. 967). Сцена казни:—пять виселиц, костер, на котором пылают мундиры и знаки отличий, палач в театральном костюме (последний, повидимому, должен был изобразить русскую рубаху)—все это написано без мастерства и увлечения, не возвышаясь над уровнем обычных французских книжных иллюстраций конца 90-х годов. Вместе с тем, рисунок интересен, как единственная известная нам попытка изобразить в живописи страшный финал восстания—13 июля 1826 года.

Однако, так называемый заговор декабристов образовался и распространялся преимущественно среди офицерства, которое было глубоко убеждено в неподготовленности народных масс к организованному выступлению против царизма. Что касается солдат, то одни из участников движения просто рассчитывали на их слепое повиновение в силу дисциплины, другие возлагали надежды в этом отношении на привязанность к ним солдат за хорошее, человечное обращение и очень немногие заботились о постановке дела на почву пропаганды, путем личных бесед и распространения прокламаций. Тем большее значения имеет, в историческом смысле, решимость членов тайных обществ участвовать в политическом заговоре и в революционном выступлении.

Главные заговорщики, основатели тайных обществ либо были представителями самых богатых русских дворянских фамилий, и потому, а также в силу личных дарований, находившиеся на пути к большой служебной карьере. Остальные члены тайных обществ были в огромном большинстве бедные гвардейские или незначительные армейские офицеры, примкнувшие к заговору из чисто идейных побуждений, из соображений безкорыстной любви к угнетенным народным массам. Многие из этих рядовых заговорщиков по общественно - материальному своему положению были сами очень близки к разночинцам и мастеровым, не менее всей остальной массы испытывавшим на своих спинах гнет царизма.

Цели и задачи заговора декабристов, согласно их программ, заключались в освобождении всего народа от политического и экономического гнета самодержавного строя и в широких социальных реформах на демократической основе. Их программы должны были и могли привлечь к движению солдатские и крестьянские массы и мелкий городской трудящийся люд. Других слоев трудового населения тогда не было, так как фабричный пролетариат только выступал на сцену русской общественности в едва рождавшейся обрабатывающей промышленности.

Все заговорщики в организационном отношении делились на три общества, в свою очередь подразделявшиеся на управы. Общества эти—Северное, Южное и Соединенных Славян—значительно различались между собой по своим программам и по социальному составу своих участников. Так, Северное общество об'единяло представителей либерально-помещичьих интересов, в большинстве склонных к ограниченной монархии; Южное общество состояло преимущественно из наиболее радикальных дворян и бывших гвардейцев, сосланных в провинцию за вольнодумство и склонных к возмущению, причем почти все они были республиканцами; Соединенные Славяне—почти все бедные офицеры из разночинцев или наиболее демократически настроенных безземельных дворян—были самым революционным элементом в среде заговорщиков.

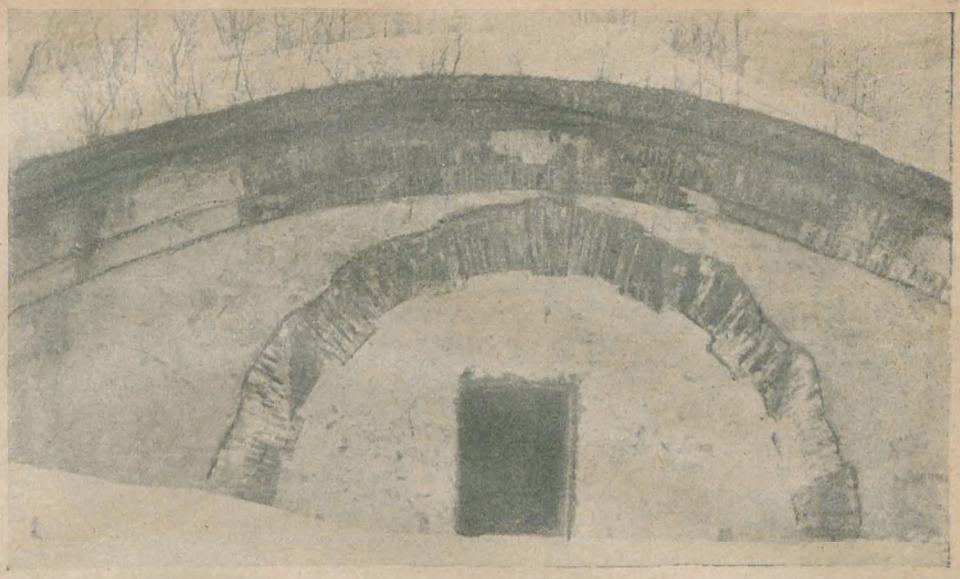
Плохая организованность самих руководителей заговора, недостаточная подготовленность широких кругов их после-

дователей и сочленов по тайным обществам, недостаточное понимание целей и планов переворота со стороны народных масс не дали декабристам возможности использовать первоначальный испуг Николая Павловича и полную растерянность его окружения. Проявленная восставшими слабость и нерешительность ободрили противную сторону, и скоро Николай перешел в нападение.

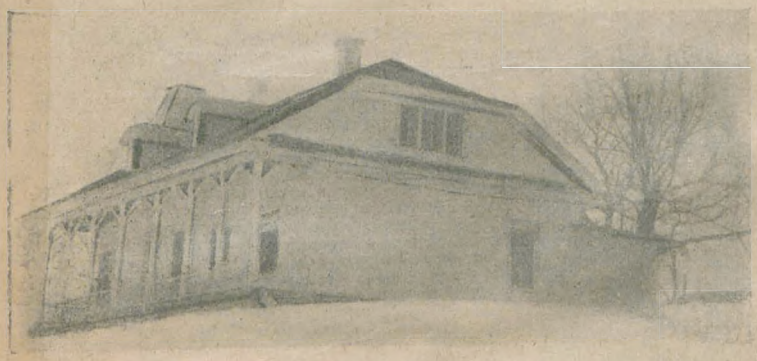
Раздавив восстание, новый император проявил свирепую жестокость, имевшую, кроме мотивов личной мести, еще и цель устрашения.

Проделав комедию суда, Николай продиктовал своим царедворцам приговор, коим свыше ста человек заговорщиков ссылались в каторгу и на поселение, а пять человек подлежали четвертованию. При этом, опьяненный победой, царь еще имел подлость издеваться над побежденными и помиловал приговоренных к смертной казни: он велел повесить Пестеля, Муравьева-Апостола, Бестужева-Рюмина, Каховского, Рылеева.

Павел Иванович *Пестель*—учредитель тайного общества, организатор и руководитель южного отделения его, глава заговора в самой решительной форме, автор наиболее полной и наиболее радикальной конституции декабристов—«Русской Правды». Сын известного сибирского генерал-губернатора, Пестель получил глубокое разностороннее образование и



Грот в Каменке, где собирались декабристы. В Каменке (Чигиринского уезда) имеется сохранившийся до сих пор грот, где происходили совещания декабристов и всех тех, кто собирался в поход на российское самодержавие. В этом самом гроте А. С. Пушкин, часто бывавший в Каменке, гостивший у своего приятеля, помещика Давыдова, написал целый ряд стихотворений. На снимке—исторический грот.



Дом, где устраивались совещания декабристов. В Каменке сохранился дом Давыдова, сейчас—рабочий клуб имени Воровского. В небольшой комнате верхнего этажа собирались на совещания, вырабатывая планы подрыва царской власти, Пестель, Рылеев и ряд др. декабристов.

заграницей, блестяще учился в Пажеском корпусе и успешно делал военную карьеру. Человек большого ума, твердой воли, выдающихся административных способностей, Пестель был хорошо известен в высших правящих кругах, в том числе Александру Первому, и мог сделать блестящую служебную карьеру. Убежденный республиканец, он предпочел организовать заговор и успешно готовился к участию во временном революционном правительстве. Как деятель тайного общества, проявлял кипучую организаторскую натуру, старался об'единить работу русских заговорщиков с деятельностью польских тайных обществ. Был арестован по доносу за несколько дней до восстания, на допросах держался с достоинством сознательного революционера, но увидя, что товарищи его по заговору дают болтливо-откровенные показания, явно сваливая на него всю вину за подготовку революции, — стал сообщать следственной комиссии подробности заговора и называть участников его. По продиктованному Николаем Первым приговору суда, он был повешен 13 июля 1826 года, как «главнейшая пружина заговора».

Сергей Иванович *Муравьев-Апостол*—один из основателей тайного общества, руководитель южного отделения его, организатор заговора в самой революционной форме, вождь восстания на юге, автор революционных воззваний к солдатам. Муравьев родился в 1798 году, происходил из старинной аристократической семьи, отец его был талантливый писатель и крупный государственный деятель, был послом в Испании и Гамбурге и детей воспитывал заграницей. О серьезном уме и обширном образовании С. И. Муравьева отзывался очень похвально сам Николай Первый, подвергнувший его, однако, во время следствия жестокой нравственной пытке.

С. Муравьев отличался высокими нравственными достоинствами, вызывавшими исключительное уважение современников. Об его уме, дарованиях и сердечных свойствах все писавшие о нем оставили лучшие отзывы. Во время службы в гвардии С. Муравьев был главным поборником отмены телесных наказаний для солдат и успешно развил это движение среди гвардейских офицеров. Солдаты буквально обожали его и на этом он, между прочим, строил свои революционные планы, как участник заговора декабристов.

Впрочем, он хорошо сознавал значение революционной пропаганды и едва ли не единственный из всех заговорщиков составлял и распространял среди солдат прокламации с призывом уничтожить царей и ввести народное правление. Есть основание полагать, что задолго до восстания 1825 года, во время восстания в 1820 г. Семеновского полка, где он был ротным командиром, С. И. Муравьев-Апостол составил прокламации, вызвавшие брожение во многих полках гвардии. На роль С. Муравьева в самом восстании Семеновского полка правительство смотрело очень подозрительно и выслало его после этого бунта в Бобруйскую крепость.

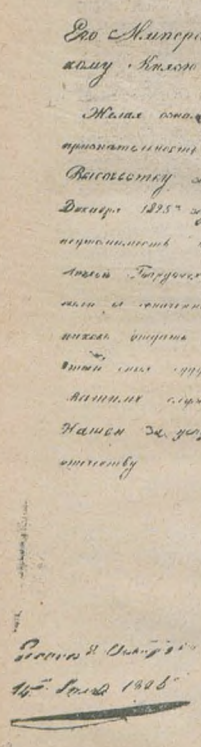
Служа потом на юге, С. Муравьев продолжал деятельно работать в качестве члена тайного общества и вел обширную пропаганду среди солдат через преданных ему, разосланных по армейским полкам солдат-семеновцев. Как участник заговора, он требовал самых резких выступлений против существующего государственного строя и самых решительных мер по отношению к царской семье. При раскрытии заговора, С. И. Муравьев-Апостол не потерял головы и сделал все логические выводы из своего участия в революционном движении. Он организовал поход Черниговского полка на Киев для захвата власти в этом областном городе и для дальнейшего продвижения к центру государства, но ошибся в расчетах на поддержку со стороны других

Мельница, где работал предатель Шервуд, унтер-офицер Уланского полка. Работающий в имении Давыдова в качестве слесаря по ремонту мельницы, до сих пор сохранившейся, унтер-офицер Уланского полка Шервуд (выходец из Англии) обратил внимание на то, что в верхнем этаже уединяются офицеры, которые о чем-то совещаются с штатскими. Лелея честолюбивую мечту добиться офицерского чина, Шервуд, взобравшись на дерево (оно сейчас срублено), с высоты его рассмотрел всех участников совещания, подслушал планы и записал фамилии участвовавших. Впоследствии обо всем написал Аракчееву. Последним был вызван в Новгородскую губ. Добился свидания с Николаем I, которому и раскрыл заговор.

заговорщиков-начальников армейских частей.

После неудачного для него сражения на походе с большим отрядом, т. н. правительственных войск, причем С. Муравьев был ранен картечью в голову, он был арестован и доставлен в Петербург. С ним вместе был арестован другой его брат М. И. Муравьев-Апостол, старый член тайного общества, но не столь деятельный участник заговора, сопровождавший брата в революционном походе исключительно из нежелания оставить его одного. Третий брат их, 20-летний Ипполит, прибыл из Петербурга с письмами от северных заговорщиков к самому моменту выступления С. И. Муравьева в революционный поход, примкнул к восстанию и застрелился при неудачном исходе его. С. И. Муравьев-Апостол был повешен 13 июля 1826 года на кронверке Петропавловской крепости, а брат его Матвей был сослан в Сибирь и, вернувшись после амнистии в Россию, умер в Москве в 1886.

Кондратий Федорович *Рылеев*—один из самых деятельных участников заговора, талантливый революционный поэт, принадлежал к группе крайних членов Северного общества, высказывался за цареубийство и побуждал Каховского совершить этот акт. В соответствии со своим увлекающимся характером, Рылеев весь отдался идее тайного общества, возбуждал энергию менее деятельных участников заговора, собирал их у себя, писал и распространял стихи, вызывавшие протестующее настроение в обществе, в солдатских и вообще в народных массах.



Реликвии восстания декабристов. Рескрипт Николая I великому князю Михаилу Павловичу о передаче ему «исторических» четырех пушек. Пушки эти имеют свою историю в прошлом, о чем красноречиво свидетельствует недавно найденный рескрипт Николая I на имя его брата, Михаила Павловича. В этом рескрипте Николай I пишет: «Желая ознаменовать совершенную нашу признательность Вашему Императорскому Высочеству за оказанные Вами в 14-й день декабря 1825 г. отличнейшее усердие и неутомимость, приказали мы четыре орудия легкой Гвардейской № 1 роты, кои употреблены были в означенный день для укрощения мятежников, отдать во владение Ваше с тем, чтобы оные, будучи поставлены перед дворцом Вашим, служили памятником благодарности нашей за услуги, оказанные Вами нам и отечеству. Николай. Елагин Остров, 14 июля 1826 г.» Этот документ обнаружен был в делах архива Исторического Артиллерийского музея начальником 9-го отдела Артиллерийского Управления РККА т. Толмачевым и, по приказанию начальника Артиллерийского Управления РККА тов. П. Е. Дыбенко, передан в Ленинградский Музей Революции, на время выставки «Столетие декабрьского восстания».

В день 14 декабря 1825 года Рылеев был на Сенатской площади, старался ободрить восставшие войска, сплотить заговорщиков-офицеров. Рылеев родился в 1795 году, учился в военном корпусе, был офицером, участвовал в заграничных походах русской армии, потом вышел в отставку и, в соответствии со своим настроением, поступил в гражданскую службу, стараясь быть полезным обиженным и обездоленным. Благодаря своим связям в либеральных кругах правящего класса, Рылеев старался вызвать сочувствие этих кругов к заговору и заручиться их моральной поддержкой во время переворота. Во время следствия Рылеев поддался коварству и хитрости Николая Павловича, был подло обойден царем и сделал много лишних признаний, назвал многих сообщников по заговору. Раскаяние Рылеева не помешало Николаю повесить его.

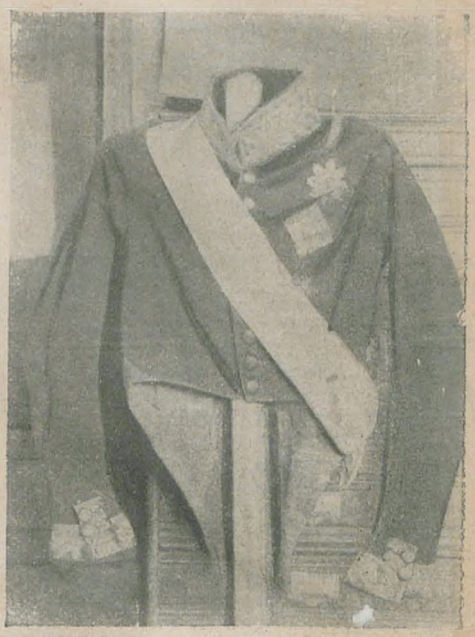
Поэтическое дарование Рылеева было не крупное, но Пушкин ценил некоторые его стихи.

Петр Григорьевич *Каховский* — один из пяти повешенных Николаем Первым декабристов, не был теоретиком и мыслителем, как П. И. Пестель, ни вождем восстания, как С. И. Муравьев-Апостол, ни организатором заговора, как К. Ф. Рылеев, ни энтузиастом-демагогом, как М. П. Бестужев-Рюмин и, все-таки, ярко выделяется среди своих товарищей особенностями своего характера, революционностью своего порыва и полнейшей готовностью отдать жизнь за осуществление целей заговора. Происходя из бедной дворянской семьи (он родился в 1797 году), Каховский учился в московском университетском пансионе и углубил свои научные познания во время заграничных путешествий.

100-летие декабристов. Остатки знамен, с которыми выступали декабристы на Сенатской площ. в 1825 г.

Каховский обладал резким, строптивым, независимым характером и на военной службе проявлял «дерзость» по отношению к начальству, был разжалован в солдаты, подвергался штрафам и долго не получал повышения в чинах. В 1821 году он вынужден был совсем выйти в отставку и жил неслужащим дворянином, сильно нуждаясь в средствах к существованию.

Вернувшись из-заграницы, он познакомился в 1824 г. с С. М. Салтыковой, между ними завязался роман, в котором Каховский проявил всю пылкость и нервность своей натуры энтузиаста-романтика. Салтыкова также влюбилась в Каховского, но когда ее отец воспротивился этому браку, то она порвала со своим возлюбленным, который сильно страдал от этого. Страшно истерзанный и нравственно потрясенный, Каховский прибыл в 1825 году в Петербург, где, вследствие знакомства с Рылеевым, примкнул к заговору тайного общества, революционные и социальные идеи которого он и раньше разделял. Вследствие пылкости своего характера, Каховский взял на себя поручение заговорщиков убить в день восстания Николая Павловича, но на это не решился и убил на Сенатской площади генерал-губернатора, графа М. А. Милорадовича, ранил полковника Стюрлера и одного офицера.



Реликвии восстания декабристов. Мундир генерал-губернатора Милорадовича. В Артиллерийском музее в Ленинграде хранится мундир тогдашнего С.-Петербургского генерал-губернатора Милорадовича, в котором тот явился, по приказанию Николая I, на Сенатскую площадь в день восстания декабристов. В то время, когда Милорадович убеждал солдат образумиться, одним из «нижних чинов» ему была нанесена штыковая рана в полость живота, а декабрист Каховский, впоследствии повешенный, выстрелом из пистолета смертельно ранил Милорадовича. На мундире сохранились следы запекшейся крови и две дыры от штыкового и пулевого ранений. Пуля Каховского прошла насквозь. Рядом с этим мундиром в Ленинградском Артиллерийском музее находится мундир л.-гв. Измайловского полка, из личного гардероба Николая I, в котором он был в день 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади.

Во время следствия по делу о заговоре Каховский послал Николаю несколько смелых записок о необходимости преобразования государственного строя России, но на допросах проявлял большую нервность и после непродолжительной сдержанности, стал давать излишне откровенные показания, как и большинство других декабристов.

Михаил Павлович *Бестужев-Рюмин*—один из пяти повешенных декабристов, был в числе главнейших деятелей Южного тайного общества. В ранней юности он служил в кавалергардах, был оттуда за «шалости» переведен в Семеновский полк и, в связи с восстанием последнего, был сослан на службу в армию на юг. Здесь Бестужев-Рюмин особенно сблизился с С. И. Муравьевым-Апостолом и стал его ближайшим помощником по организации заговора в различных направлениях. Один из самых молодых членов общества, он, благодаря своему пылкому воображению, был самым горячим заговорщиком, а при наличности в его характере некоторых черт демагога, сумел углубить и расширить деятельность подведомственной ему управы общества чрезвычайно. Очень красочно и в известной мере правдиво изображает роль и деятельность Бестужева-Рюмина в заговоре т. н. «Алфавит» декабристов:

«Принят в Южное общество в 1823 году,—говорится там о Бестужеве.—Одобрял введение республиканского правления и лишение жизни покойного государя и всей августейшей фамилии. Открыл сношения с польским обществом; заключил с оным договоры о взаимных дей-

14 декабря 1825 года в живописи

Картина В. Ф. Тимма «Атака лейб-гвардии конного полка на каррэ декабристов в день 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади». Совершенно исключительной следует считать находку, имеющую отношение к декабрьскому восстанию и только что открытую в фондах Ленинградского Артиллерийского музея. Это—картина «Атака лейб-гвардии конного полка на каррэ декабристов в день 14 декабря 1825 г. на Сенатской пл.», написанная известным художником-баталистом В. Ф. Тиммом, со дня смерти которого исполнилось на-днях 30 лет. Картина эта до сих пор совершенно неизвестна историкам русской живописи и русского революционного движения и изображает тот момент, когда полк, около 10 ч. утра, был вызван на площадь по тревоге. Командир повел полк по Почтамтской ул., мимо Исаакиевского собора, на Адмиралтейскую площадь, где и построил его развернутым фронтом, правым флангом к Невскому проспекту. Вслед за этим под'ехал Николай I и поздоровался с полком. В центре картины находится командир этого полка—граф Орлов, салютующий Николаю I. Через некоторое время после того, как полк выстроился, Николаем I был отдан приказ повести в атаку полк. Атака была отбита дружным залпом декабристов. Население же, сочувствовавшее тогда декабристам, взобравшись на крышу Сената, как передают очевидцы, швыряло сверху в этот полк дровами, внесенными со двора. Мчащийся на первом плане ординарец—ген. А. Л. Воинов, сподвижник Николая I, по приказу Николая назначенный командиром в день 14 декабря 1825 г. Воинов несколько раз выезжал к декабристам для увещевания их, причем декабрист Кюхельбекер выстрелил в него, но промахнулся. На другой день после восстания Николаем I Воинов был произведен в генерал-ад'ютанты, одновременно он получил назначение члена верховного суда над декабристами.

ствиях, уступая Польше часть завоеванных областей, и за успехи в сношениях своих заслужил благодарность Директории. По поручению Пестеля требовал от поляков истребления цесаревича, для чего писал мнение свое, доказывая необходимость сего злодеяния. Раз'езжая для сношения с членами общества, старался привлекать новых, рассеивал преступные мнения, читал вольнодумные сочинения, раздавал с них копии и возбуждал в молодых офицерах дух преобразования. В лагерях, при местечке Лещине (1825) приглашал к себе солдат, из бывших семеновских, и возбуждал в них дух возмущения. Участвовал в приобретении к Южному обществу общества Соединенных Славян, над которым сделался непосредственным начальником, и увлек членов оного к республиканской цели, с истреблением государя и всего царствующего дома; требовал от них, чтобы приготовляли солдат к возмущению. Отправился в 8 артиллерийскую бригаду, предполагая, с помощью славян, арестовать генерала Рота, но, узнав, что его ищут жандармы, возвратился к Сергею Муравьеву, с которым находился в продолжении всего возмущения Черниговского полка, разделяя преступные его действия. Он с Сергеем Муравьевым составил возмутительный катехизис и прокламацию.

По приговору В. У. С. 11 июля 1826 года, повешен 13-го числа.»

А. С. Пушкин предсказал декабристам:

Не пропадет ваш скорбный труд,
И дум высокое стремленье...

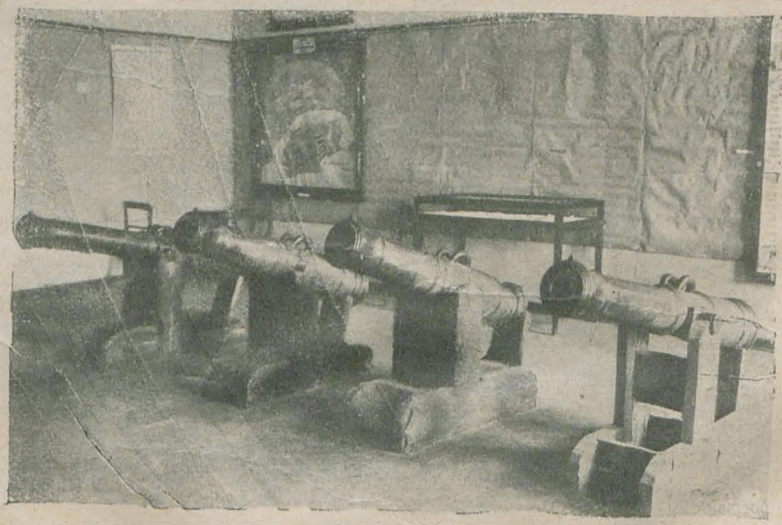
Декабрист А. И. Одоевский ответил ему пророческими стихами:

Наш скорбный труд не пропадет,
Из искры разгорится пламя...

И теперь, когда из искры, брошенной декабристами, разгорелось пламя, сжегшее всю гниль того строя, который они хотели уничтожить,—мы чтим память заговорщиков 1825 года, особенно же чтим память пяти первомучеников русской свободы.

С. Штрайх.

Реликвии восстания декабристов



Орудия, из которых расстреливали декабристов. В Ленинградском Музее Революции хранятся четыре орудия легкой гвардейской № 1 роты, из которых, по приказанию Николая I, в день 14 декабря 1825 г. был открыт огонь по декабристам. Эти мертвые свидетели декабристского восстания сыграли роковую роль в этот великий день, так как несколько залпов пушек—на наш современный взгляд ничтожных—повлияли на исход событий. По преданию, первый выстрел по декабристам произвел собственноручно кровавый сподвижник Николая I, генерал Сухозанет

Школа филеров в Москве

Из пьесы «Азеф» (в 5 действиях, 14 картинах) *Алексея Толстого и Павла Щеголева.*

Действие I. Картина 1.

(Огромная, низкая, пустая комната,— помещение московской охранки в Гнездниковском пер. Посредине—большой дубовый стол. Сбоку—больше человеческого роста—нарисованное на картоне изображение студента с усами и в пенсэ. Шум голосов. Занавес поднимается.

Вдоль стен стоят филеры в обычной форме,— расставив ноги, руки за спиной. Говорят все враз. Филер Петренко, мрачный, порядливый, непьющий, продолжает рассказывать).

Авторы только что законченной пьесы «Азеф» П. Е. Щеголев и А. Н. Толстой. Снимок сделан у Невы; на заднем плане—Петропавловская крепость.

Петренко. Ну, входит... Как ты не пустишь?—Он в полной гвардейской форме... Ну, швейцар подскакивает, тот скидывает пальто и—наверх, во дворец... Ну, дежурный чиновник выскакивает, что тут поделаешь?—видит в полной гвардейской форме. Желаю, говорит, видеть его высокопревосходительство. Что тут поделаешь?.. Пустили...

Голоса. О-о-о-о-о-о...

Петренко. Ну, входит в кабинет в полной гвардейской форме, палец—сейчас—за пуговицу, сам—во фронт. Рапортует. Что тут поделаешь? Генерал ему,—прошу, говорит, садиться. И тот вынимает револьвер барабанной системы и стреляет в его высокопревосходительство.

Голоса. О-о-о-о-о-о...

Петренко. И сам—ходу! Ну, схватили... Какой чорт он гвардейский офицер,—социалист...

(Входит помощник начальника охранного отделения—Медников, Евстратий Павлович,—полный блондин, среднего роста, лет 50, из старообрядцев. Волосы зачесаны назад. Бородка. Когда сидит—разговаривает, поглаживает себя по ляшкам).

Медников. Так-то (*Садится, филеры замолкают*). Еще одного убили в Петербурге, так-то!

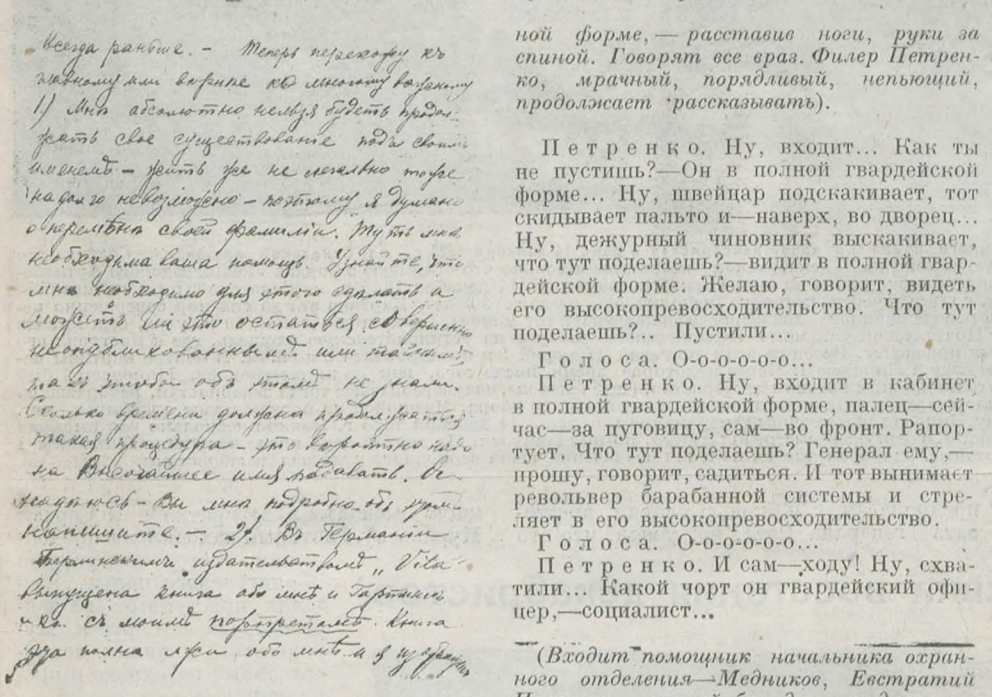
Петренко. Евстратий Палыч!

Медников. Вот то-то, Евстратий Палыч.

Петренко. Кто убил, известно вам это?

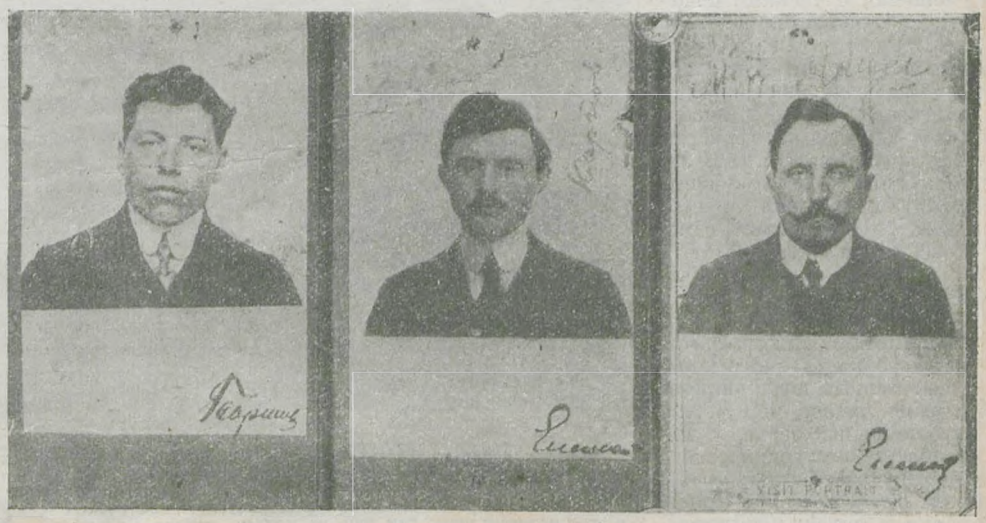
Медников. Мне-то, может быть, известно, все может быть. А вот петербургскому охранному отделению пока неизвестно. Так-то! (*Филерам*) Это вы себе зарубите, сукины дети. Я знаю. Тут тоже есть свистуны, голубчики... Ему на морозе зябко,—есть такие зябкие... И он путешествует в пивную. Пожалуйте, господин социалист, дорога свободная, сзади никто не прицепится. Это я выведу—по пивным ходить! Здесь у меня не Петербург. Это там проморгали генерала. Кто? Филеры, сволочи. Полны пивные филеров, а революционеры среди бела дня ге-

Евно Азеф.



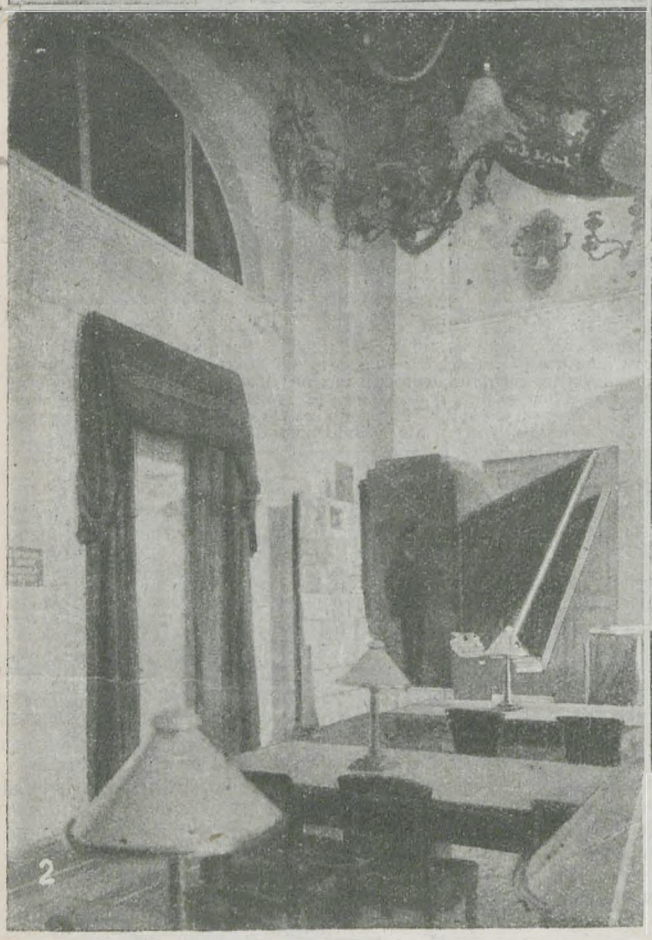
Одна из страниц подлинного письма Азефа к начальнику С.-Петербургского охранного отделения А. В. Герасимову. Письмо это, снимок с которого воспроизводится нами впервые, написано 11 сентября 1909 г. из Готты, после того, как Азеф был разоблачен. Вот что пишет Азеф Герасимову (на снимке только часть письма):

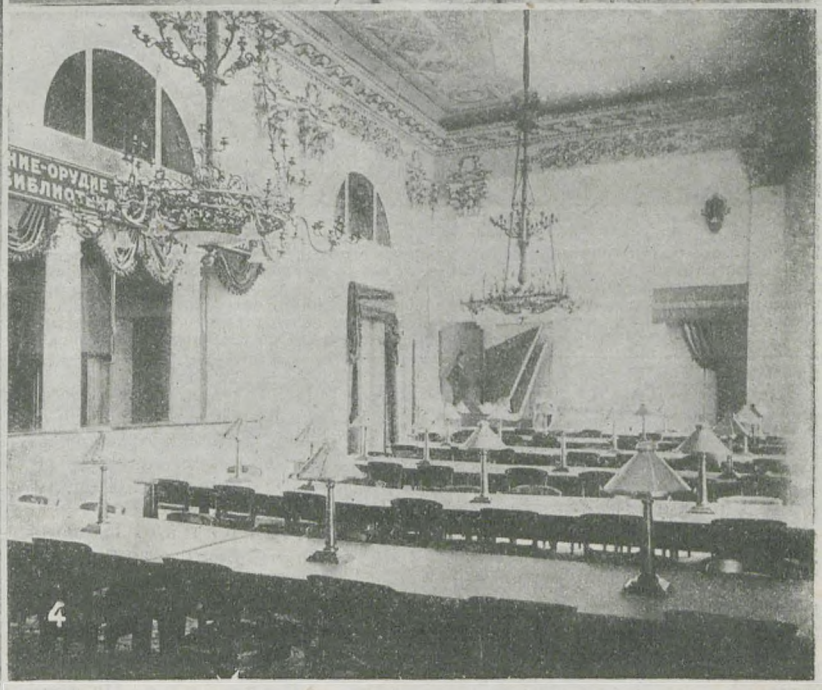
«Мне абсолютно нельзя будет продолжать свое существование под своим именем—жить же нелегально надолго—тоже невозможно. Поэтому я думаю о перемене фамилии. Тут мне необходима Ваша помощь. Узнайте, что мне необходимо для этого сделать и может ли это остаться совершенно неопубликованным или тайным, так чтобы об этом не знали. Сколько времени должна продолжаться такая процедура. Это, вероятно, надо на высочайшее имя подать. Я надеюсь, Вы мне подробно об этом напишете. В Германии берлинским издательством «Vitor» выпущена книга обо мне и Гартинге с моим портретом. Книга эта полна лжи обо мне и я изображен там чудищем, но дело не в этом, а в том, что приложен мой портрет, и, таким образом, издательство способствует моему убийству. Мне кажется, что это идет вразрез с немецкими законами о печати. Узнавать об этом мне, по понятным Вам причинам, нельзя. Я прошу Вас узнать—нельзя ли Вам или вообще кому-нибудь из оффициальных, узнать, допустима ли по германским законам такая книга и нельзя ли издательство привлечь к ответственности».



Типы филеров. Снимки воспроизводятся впервые с подлинных фотографий, хранящихся в Государственном Музее Революции в Ленинграде.

ГДЕ ПРОИСХОДИЛИ ЗАСЕДАНИЯ ПЕРВОГО СОВЕТА РАБОЧИХ ДЕПУТАТОВ?





Помещение б. вольно-экономического общества в Ленинграде—один из немногих памятников, оставшихся нам от первой русской революции. В здании этом, как известно, происходила большая часть заседаний первого Совета Рабочих Депутатов в России. В одной из комнат этого помещения был произведен арест президиума Совета Рабочих Депутатов, а в читальном зале до сих пор можно видеть нишу, в которой обычно сидел В. И. Ленин во время заседаний Совета Рабочих Депутатов. На снимках: 1) Фасад здания б. вольно-экономического общества в Ленинграде, находящегося на уг. Забалканского пр. и 4-й Роты. 2) Комната, в которой был арестован президиум Совета Рабочих Депутатов. 3) Наверху, в углу—ниша, в которой часто сидел В. И. Ленин во время заседаний Совета Рабочих Депутатов. 4) Читальный зал, в котором происходили заседания первого в России Совета Рабочих Депутатов.

нералов, как глухарей, бьют. Опять повторяю, если филер безнравственный человек, плохой семьянин, пьяница, ёрник,—вон... И не просто выгоню, а изувечу наперво. Вы меня знаете, миленькие. Ну, ладно. Кто еще остался? Не докладывали. Петренко! (*Петренко живо подходит*).

Петренко. (*Подает рапортичку*). Все в порядке, Евстратий Палыч. Извольте проверить. От половины второго до трех стоял на углу Леонтьевского и Тверской, после чего взял на наблюдение неизвестного весьма серьезной работы.

Медников. Приметы?

Петренко. С этой стороны записаны (*Переворачивает записку*). После чего провел неизвестного до угла Большой Дмитровки и Богословского переулка, где в три часа и девятнадцать минут к нему подошел Собачьи Уши...

Медников. Собачьи Уши опять в Москве?

Петренко. В Москве-с. В таком разе я взял его от вышесказанного неизвестного и повел к Страстному бульвару, а неизвестного передал другим филерам.

Медников. Так что-ж Собачьи Уши?

Петренко. Собачьи Уши, Евстратий Палыч, очень осторожен. Выход проверяет, заходя куда либо, тоже проверку делает и опять-таки и на поворотах и за углами... Тертый... На Трубной площади на лихаче от меня ушел...

Медников. Дур-р-р-р-рак! (*Глядя на рапортичку*). Расход четыре, семьдесят пять копеек. Дорого за извозчика платишь. Скидай полтинник. Следующего. Кто остался?

Петренко. Девяткина не спрашивали. (*Тихо*) Он запил, Евстратий Палыч. Совсем слабый.

Медников. Девяткин! (*Подходит Девяткин, подает рапортичку*). Ну, что ж, докладывай.

Девяткин. Евстратий Палыч, господи, как отцу родному...

Медников (*Предостерегающе*). Не мнись.

Девяткин. Так что, как вы приказали, наблюдал я за филером Аксеновым. Это записано. Опять, как вы приказали, с пяти часов стоял в воротах по Козихинскому переулку, у дома номер третий. Ветер, Евстратий Палыч, так с ног и бьет... Ну, дождался... Действительно, входит в под'езд «Заклепка»... Зайти зашел, да так и не вышел оттудова, не дождались...

Медников. Так-таки он и не вышел?

Девяткин. Нет, Евстратий Палыч, не вышел...

Подписание локарнского договора в Лондоне

1 декабря в Лондоне состоялось торжественное подписание локарнского договора. Подписание произошло в приемном зале английского министерства иностранных дел. Делегации разных стран разместились за большим столом в том же порядке, в каком они заседали в Локарно. Присутствовали все дипломатические представители подписывающих договоры держав. После подписания состоялся торжественный завтрак и представление делегатов королю, а вечером—бал в честь Чемберлена. Король наградил Чемберлена за его «локарнскую работу» орденом «Подвязки». Торжество омрачилось маленьким, но характерным инцидентом: очевидно отстаивая «самостоятельность» Германии, канцлер Люгер произнес свою речь на немецком языке, чем вызвал недоумение со стороны Чемберлена, демонстративно потребовавшего переводчика.

Медников. А долго ты его ждал под воротами?

Девяткин. Долго, Евстратий Палыч... Ветер так и бьет... До одиннадцати, ей богу, вот как перед богом...

Медников. Так-таки в пивную и не заходил?

Девяткин. Что вы, Евстратий Палыч, да я умру на посту...

Медников. Значит, с семи часов это я в пивной сидел?

Девяткин. Ничего не знаю, Евстратий Палыч...

Медников *(поднимается со стула, Девяткин пятится, Медников берет его за воротник. Начинает молча бить по морде. Девяткин мычит. Сыщики внимательно глядят)*.

Девяткин *(Освободившись)*. Виноват, Евстратий Палыч.

Медников. Молод, чтобы мне врать. Плати пятерку штрафу. *(Обеими руками откидывает волосы)*. Лекция! Подходи ближе. *(Филеры подходят)*. Замечаю,—некоторые из филеров, подавая мне рапортичку, излагают приметы наблюдаемой личности по-дурацки, вроде: «Каштановый, в резиновой накидке, с бородой, в руках палка, пенснэ, лет двадцати семи, худощавый»... Что это такое? Каштановый! Господа бога пусти филить по таким приметам—собьется. Приметы излагать впредь в следующем порядке: пол, лета, рост, телосложение, цвет волос, национальность и особые: как-то: сутуловатость, хромота, кособокость, беременность. Одежду наблюдать сверху вниз: головной убор, платье, брюки, ботинки или калоши. Особые приметы: пенснэ, трость, зонтик, сумочка... Петренко...

Петренко *(Выскакивает)*. Здесь, Евстратий Палыч.

Медников *(Указывая на картон с рисунками)*. Покажь!

Петренко. Демонстрация *(Берет кий, указывая на рисунок)*. Примерно—стою, наблюдаю; примерно—идет человек. Сумлеваюсь.

Медников. Почему начал сумлеваться?

Петренко. Первое—молодой, второе—студент, третье—идет осторожно, косится.

Медников. Так.

Петренко. Пропустил его три шага и пошел, будто гуляю.

Медников. Приметы.

Петренко. По формуляру:—пол—мужеский. Лета—21. Рост—средний. Телосложение—худощавое. Цвет волос—черный. Национальность—яврей.

Медников. Почему?

Петренко. Сразу видимость ударяет, Евстратий Палыч.

Медников. Молчать.

Петренко. Лицо—бледное, тощее, волос—курчавый, глаз—мрачный...

Медников. Так.

Петренко. Одежа — политехник. Особые приметы—пенснэ, в правой руке продолговатый сверток.

Медников *(филерам)*. Усвоили?

Голоса. Усвоили, Евстратий Палыч.

Медников. Так-то... Практические занятия. Пример слежки. Тутышкин *(Выскакивает молодой сыщик)*. Социалист, иди конспиративно *(Тутышкин идет)*. Девяткин *(Девяткин выходит)*. Вытри морду, не маленький. Покажи высшую слежку *(Тутышкин и Девяткин показывают слежку)*.

(Сбоку в кулисах, невидимые филерами, появляются Зубатов и Азеф, который стоит спиною к публике,—лица его не видно).

Зубатов. Боже сохрани, ни в каком случае они не должны нас видеть, кроме совершенно надежных. Вот тот, Петренко, ему можно довериться. Он один будет знать вас в лицо *(Кивает пальцем Медникову, тот срывается к столу, подходит)*. Кончайте, Евстратий Палыч, есть серьезный разговор.

Медников. Сейчас, Сергей Васильевич, момент *(Возвращается к филерам)*.

Зубатов *(Азефу)*. Евстратий Павлович поднял московское отделение на небывалую высоту. Провинция, даже Петербург, выписывает от нас филеров на гастроли.

Медников *(филерам)*. Главное—филер идет, гуляя, филер не напирает, главное, чтобы вы, сволочи, помнили: звание филера—почетное звание, чтобы это на морде было написано. Инструкцию на ночное дежурство все получили?

Голоса. Все, Евстратий Палыч.

Медников. Пошли *(филеры уходят, Медников гасит верхний свет)*.

Зубатов *(Азефу)*. Но, разумеется, наружное наблюдение—филеры, это только половина дела. Изнутри—вот что нам нужно, поставить серьезно,—внутреннее наблюдение *(Хлопая себя по одному и по другому карману)*. Чтобы здесь у меня социал-демократы, здесь—социалисты-революционеры, друзья сердешные. Хи, хи..

Медников *(Зажигая лампу над столом)*. Пожалуйте. *(Зубатов и Азеф идут к столу, садятся. Азеф—спиной к публике)*.

Зубатов. Проморгали в Петербурге генерала то, Евстратий...

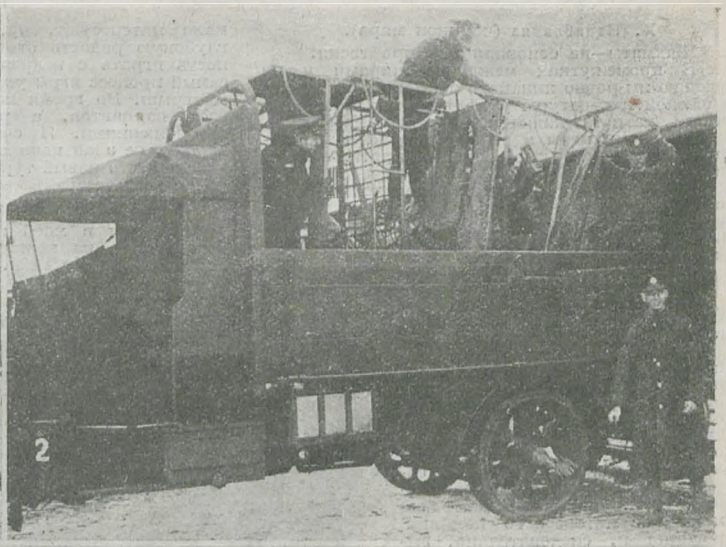
Медников. Проморгали, Сергей Васильевич.

Зубатов. Надо нам серьезно за дело приниматься, Евстратий.

Медников. Да, надо бы, Сергей Васильевич.

Зубатов *(Указывая на Азефа)*. Евстратий, а ведь он больше нашего осведомлен, ей-богу...

Оставление Кельна английскими войсками



1. Патруль перед английским главным штабом в Кельне. 2. Погрузка кроватей английскими солдатами. 3. Англичане готовятся к от'езду в Висбаден. 4. Английские солдаты греются у костра перед своим от'ездом.

Медников. Ничего тут удивительного, Сергей Васильевич.

Зубатов. Только все — намекает, около ходит, а прямо не говорит, хи, хи.

Медников. Так что ж, Сергей Васильевич, сразу-то брякнешь,—как-то и не почтенно. Весу мало.

Зубатов. Весу мало. Дело тонкое. *(Азефу)* Так вы говорите, что заветы народовольцев возрождаются? У партии крылышки подросли? *(Азеф кивает)*. Во главе индивидуального террора стоит Григорий Андреевич Гершуни? *(Азеф кивает)*.

Медников. Сведения правильные?

Зубатов. Не торопись, Евстратий, не забегай. И он—личный друг Гершуни, он, Азеф *(Азеф встает, прохаживается, снова садится к столу—большой, мрачный, сутулый)*. Перспективы открываются, Евстратий... Верите вы мне Евно Филиппович,—ежедневно повторяю и Евстратию и господам жандармским офицерам и в Петербург пишу: господа, вы должны смотреть на сотрудника,—в партии провокаторами их называют, правда,—вот как: смотрите на сотрудника, как на любимую женщину, с которою вы—в незаконной связи. Ведь этакую—острее, ужаснее любишь. Один неосторожный шаг и вы ее опозорите. Вы проваливаете сотрудника, — для него это гражданская, а то и физическая смерть. Любите его, берегите его, балуйте вашего сотрудника. Вдруг, он перестает давать сведения, отходит. Правильно, правильно,—значит, наступил душевный перелом... Бережно отпустите его, расстаньтесь по-братски. Устройте его на легальное место, исхлопочите пенсию.— Да, что говорить, Евно Филиппович, я даже и революционеров люблю, как родных детей...

Азеф. Верю.

Зубатов. И вам—опасаться нас— не нужно. Идите к нам с открытой душой. С которого годика вы у нас работаете?..

Медников. С девяносто второго года... Скоро юбилей, Евно Филиппович.

Зубатов. Десять лет в незаконном браке... Верим. Любим. Всегда довольны. Всегда с восторгом читаю ваши письма. Но, родной мой... Время теперь подошло,—вот. *(Чиркает себя по горлу)*. Надо нам работу расширять. От обороны к нападению. Ах, Евстратий... Представь... помыслы только... Вот так же, скажем, беседуем мы втроем... И Евно Филиппович— глава эс-эров, глава бомбистов, все динамитные мастерские у него в правой ручке... Красота-то какая... Свои люди... Вот бы нам так устроить. А?..

Азеф. Не возьмусь...

Зубатов. Почему не возьметесь, почему?..

Азеф. Невозможно...

Зубатов. При ваших-то талантах, Евно Филиппович, невозможно?.. Бросьте... Берите отдельные группы эс-эров,— северную, южную, томскую, москвичей. Об'едините их. Сплотите. Чтобы порядочек, порядочек был. Центральный комитет заграницей. Мы здесь. Вы—душа и там, и тут. Красиво!

Медников. Большими деньгами около этого дела пахнет.

Зубатов. Да мы на голову встанем, раскошелимся...

Азеф. Попытку можно сделать при одном условии.

Зубатов. Ну те?

Азеф. Полное доверие ко мне... Абсолютное...

Зубатов. Евстратий, а? Разве это не обидно слышать?

Медников. Кажется, Евно Филиппович, отказа в деньгах, али проверки ваших счетов, али в чем еще недоверия,— не замечалось.

Азеф. Я должен быть один в этом деле. Если раскрою провокатора, казню.

Зубатов. Правильно, правильно.

Алексей Толстой и Павел Щеголев.

УЧАСТНИКИ ШАХМАТНОГО ТУРНИРА О СЕБЕ

Анкета «Огонька».

Х. Капабланка (чемпион мира).

Шахматы—не основная моя профессия.

В промежутках между турнирами я не уделяю им ровно никакого внимания. Из теоретической литературы у меня дома лежит одна книга, да и та, кажется, не разрезана.

Во время игры я стремлюсь найти тончайшие, едва уловимые ошибки противника и использовываю их.

Класс русских игроков оказался гораздо сильнее, чем я предполагал. Вообще же данный турнир—удивительный турнир. Хотя бы потому, что все стремятся сделать со мной ничью, я не могу противиться этому.

Е. Боголюбов (чемпион СССР).

Я шахматист - профессионал. Однако, играть в шахматы я имею возможность лишь на турнирах т. к. в том маленьком городке где я постоянно живу, для меня нет интересного партнера. К турнирным партиям я не готовлюсь, однако, учитываю все слабые стороны противника. Не забывая о них во время игры, я все же в каждой партии стремлюсь создать острые и сложные положения, т. к. только они дают возможность интересного комбинирования и, следовательно, выигрыша. Противнику же я даю иллюзию возможности выигрышных комбинаций — пусть, мол, резвится—и переигрываю его.

По составу участников считаю данный турнир наиболее сильным из всех предыдущих и полным всяких неожиданностей, начиная с неудач Капабланки, который переоценил свои силы, и успеха Торре.

Д-р Тартаковер (Франция).

Моя основная профессия — юриспруденция. Однако, с 1920 г., когда я потерял права пом. присяжного поверенного, я посвятил себя исключительно шахматам.

Это не значит, что я много играю. Маэстро обычно мало играет, т. к. не имеет достаточно интересных партнеров.

Я пишу различного рода исследования и теории шахмат, анализом занимаюсь лишь постольку, поскольку этого требуют мои литературные труды.

Я начал играть 11-ти лет, но лишь к 17-ти—в один год достиг значительной силы благодаря серьезной практике. Теперь уже я обычно играю поверхностно. Не могу сказать, чтобы у меня была гениальная интуиция или глубокое продумывание. Я имею большую шахматную рутину, т.-е. технику, и ею пользуюсь.

В силе русских игроков я не сомневался, т. к. Россия всегда была резервуаром шахматных талантов. В особенности теперь, когда русское правительство всячески содействует продвижению шахмат в массы. Что касается других стран, то отдельные метеоры появлялись из Америки: Морфи, Пильсбери, Капабланка и, как говорят, Торре.

Романовский (СССР).

Я любитель, а не профессионал, и поэтому на турнирах не стремлюсь выиграть, подобно профессионалу, который каждое очко расценивает на звонкую монету. Поэтому я подхожу к шахматной доске, не думая о слабых сторонах противника, а увлекаясь самим процессом игры. Те партии, где нельзя проявить творчества, я обычно проигрываю, ибо теряю интерес к игре.

Мой недостаток—нелюбовь позиционной игры.

Богатырчук (УССР).

На войне все средства законны. Шахматная игра—война, и поэтому приходится использовывать все возможности: слабые стороны противника, его психическое состояние во время игры, цайтнот и т. д.

Стиль моей игры—комбинационный и острый. Однако, в данном турнире я играю осторожно, ибо половина очка лучше, чем нуль.

Из иностранных игроков мне импонируют Рети и Торре, хотя темперамент последнего неуравновешивается еще достаточной выдержкой.

Левенфиш (СССР).

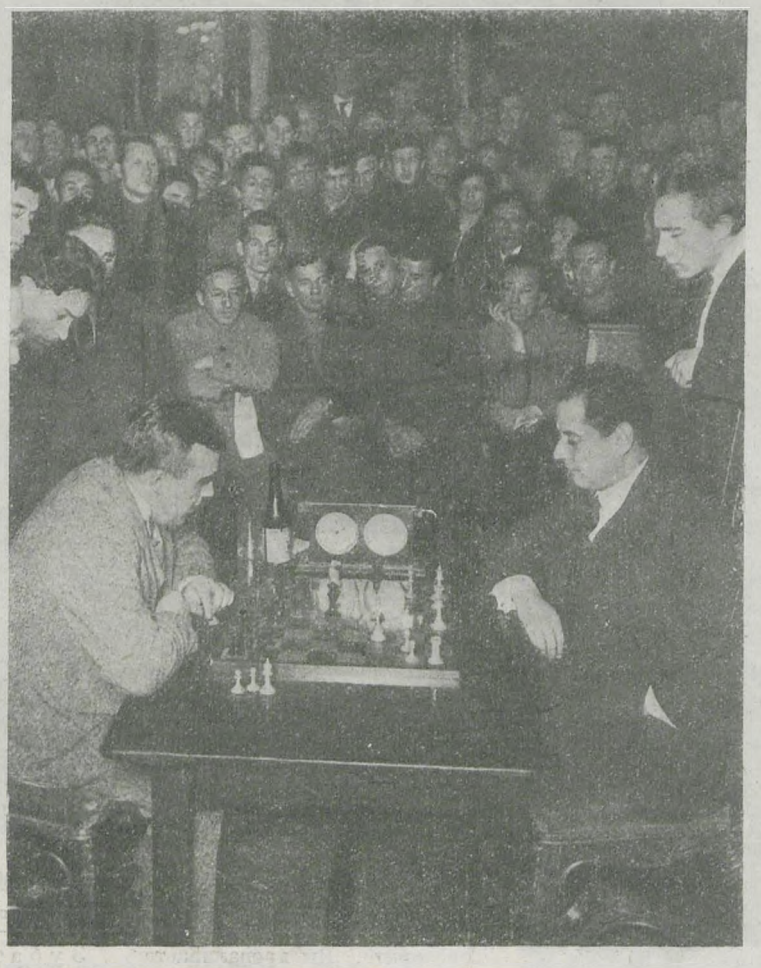
Меня, как всякого любителя (я, пикенер)—увлекает самый процесс игры. Готовиться к партии я считаю бесцельным, т. к. в шахматной игре главное—интуиция и вдохновение. Приятно отметить, что наши игроки, в большинстве—любители, оказывают сильное сопротивление профессионалам. Из иностранцев меня больше всего увлекает бурная игра Торре, ибо только такой стиль имеет будущее.

Готгильф (СССР).

Я служу бухгалтером и хотя имею достаточно свободного времени, но мне просто лень заниматься теорией. В общем, шахматы меня мало интересуют, но, конечно, я чувствую глубокую радость от того, что имею возможность играть с величайшими шахматистами и самый процесс игры увлекает меня больше, чем выигрыш. Во время партии я не продумываю всех вариантов, а руководствуюсь общими соображениями. Я считаю, что иностранные игроки, не зная наших сил, играют слабее, чем всегда и что новый турнир дал бы для нас худшие результаты.

Ильин-Женевский (СССР).

Шахматы в моей жизни занимают третье место, т. к. на первом стоит партработа, на втором—журналистика.



Боголюбов и Капабланка на заключительном матче. Снято в Фонтанном зале 2-го Дома Советов. Фот. А. Шайхета

В своей жизни я дважды учился играть в шахматы, потому что после контузии во время империалистической войны потерял память и снова начал с шахматных азов. Мой стиль игры—позиционный, и обдумываю комбинации я лишь тогда, когда этого настойчиво требует позиция. Недостаток техники—моя слабость.

Дуз-Хотимирский (СССР).

Шахматы меня мало интересуют. Я не умею хорошо продумывать и потому играю я плохо.

И. Рабинович (СССР).

Когда-то Левенфиш выигрывал у меня, давая мне ладью фору. Но как то летом, от нечего делать, я довольно внимательно просмотрел партию турнира 1909 г. и с тех пор увлекся шахматами и достиг значительной силы. Я предпочитаю позиционную игру. Образцом беспорядочной игры считаю комбинационную, построенную на случайных ловушках, например, игра Торре.

Каждая партия есть результат известной подготовки, так как я тщательно изучаю недостатки своего противника.

А. Рубинштейн (Польша).

Шахматы—моя жизнь. С 20-ти лет, когда я достиг значительной силы, играя в шахматы в одном из лодзинских кафэ, и до сего времени я живу только этим, тончайшим из искусств. Перед турнирной партией я тщательно изучаю все психологические качества и стиль игры противника и избираю соответствующие дебюты. Во время игры комбинации возникают интуитивно, детали же мне приходится тщательно продумывать, причем мыслю я чрезвычайно неэкономично, вновь возвращаясь к уже продуманному. В этом мой крупный недостаток.

Русские участники настоящего турнира не уступают по силе международным маэстро, но, конечно, не имеют той турнирной практики, которая необходима для высшего класса игры. Должен отметить Романовского,—он играет с большим темпераментом.

Маршал (чемпион С.-А. С. Ш.).

Для меня во время игры наибольшее значение имеет интуиция, затем общий план игры и продумывание деталей.

Как перед турниром, так и перед каждой партией я тщательно подготавливаюсь, однако, иногда, напр., в данном турнире, напряженность игры исключает эту возможность.

Всю свою жизнь я посвящаю шахматам и семье.

Русские мастера обладают большой силой и игра их отличается активностью и стремлением взять инициативу в свои руки.

Трудно указать кто из них сильнее, но несомненно большинство может рассчитывать на успех в любом турнире.

Грюнфельд (чемпион Германии).

Своим призванием считаю шахматы и ими, главным образом, и занимаюсь. Одним из условий победы считаю учет качества сил противника, для чего подготовляюсь к партии, а также технику и память. Не малое значение имеют и психологические предпосылки

Русские игроки сильны и опасны.

Шпильман (Германия).

Голый расчет может гарантировать только от грубых промахов. Наиболее сильные, наилучшие ходы создаются интуитивно.

Считая шахматы своей профессией, не чувствую к ним никакого интереса. Однако, во время турнира я всецело отдаюсь им.

В свободное от турнира время охотно уделяю внимание спорту. Неделями и месяцами совершенно не думаю о шахматах. Вследствие этого у меня меньше теоретических познаний, чем у других мастеров, между тем, как в настоящее время теория играет доминирующую роль. Может быть, поэтому я уже вначале часто проигрываю.

Современные русские мастера безусловно обладают талантом и фантазией. Однако, для международных турниров многие из них имеют устаревшие методы игры

Торре (Мексика).

Моя специальность счетно-финансовая. Всего лишь год тому назад я оставил свою службу бухгалтера для того, чтобы всецело отдаться шахматам. Несмотря на то, что шахматам я отдаю почти все время, я очень интересуюсь вопросами этической философии и работа в этой области дает мне большое удовлетворение.

Во время партии придаю главное значение логике игры, логическому ее развитию.

Очень обрадован тому вниманию, которое уделяется здесь турниру.

Эйтс (Англия).

Я—журналист, но шахматы занимают в моей жизни одно из первых мест. Первостепенное значение в моей игре имеет обдумывание вариантов, а затем интуиция и техника.

Тренировку перед турниром считаю необходимой.

Русские игроки обнаружили удивительную силу.

Верлинский (СССР).

Я—шахматист-профессионал, хотя интересуюсь и другими искусствами. Люблю острую игру, в которой много возможностей для комбинирования. Мой недостаток—слабая техника.

Д-р Эм. Ласкер.

Шахматам я отвожу всего лишь третье место в своей жизни. Мое основное занятие—математика и философия, которым я уделяю большую часть своего времени. Кроме этого, я—литератор.

Подготовку к турниру считаю очень полезной и сам всегда подготовляюсь. Готовиться же к отдельным партиям считаю не целесообразным.

Что касается моего образа мышления во время игры, то я связываю глубокое продумывание и расчет с интуицией и техникой. Одно дополняет другое.

Русских игроков считаю очень сильными.

Рети (Чехо-Словакия).

Шахматы и литературная работа по теории игры считаю своей профессией.

К турниру за неимением времени часто не подготовляюсь, хотя считаю это необходимым. Во время игры использовываю технику, тщательно же обдумываю варианты лишь в открытых позициях.

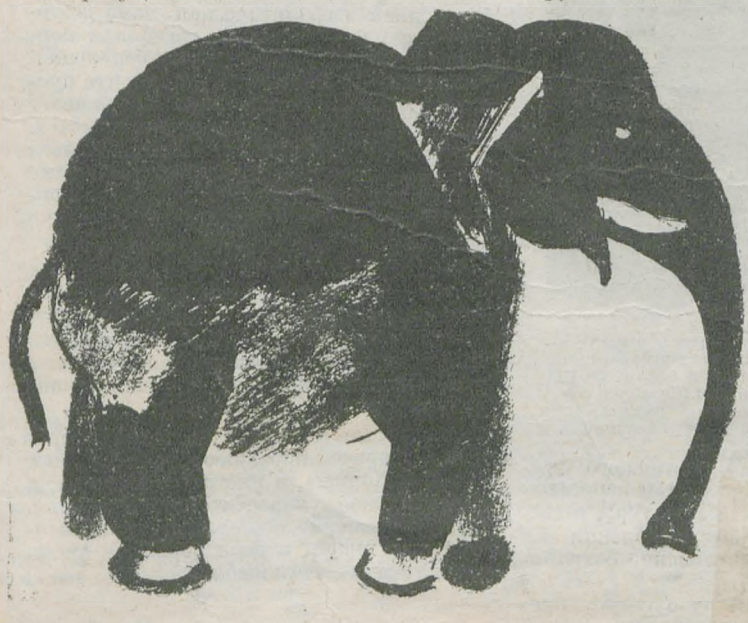
О русских шахматистах трудно судить по одной игранной партии, но нет сомнения, что страна, где столько внимания уделяется шахматам, даст много великих мастеров.

Зверинец

Стихотворение *Б. Пастернака*. Рисунки *В. Козлинского*.

Зверинец расположен в парке.
Протягиваем контрамарки.
Входную арку окружа,
Стоят у кассы сторожа.
Но вот ворота в форме грота.
Показываясь с поворота
Из-за известняковых груд,
Под ветром серебрится пруд.
Он пробран весь насквозь особым
Неосязаемым ознобом.
Далекое рычанье пум
Сливается в нестройный шум.
Тогда в испуге, без оглядки,
Бегут взволнованные складки
Зеленых ив и желтых свай
На противоположный край.
Там их окатывают лютым
Не в шутку пушечным салютом
Истомой с ног до головы
Со сна охваченные львы.
Рычанье катится по парку
И небу делается жарко.
Но нет ни облачка в виду
В зоологическом саду.
Как добродушные соседи,
С детьми беседуют медведи;
И плиты гулкие глушат
Босые пятки медвежат.
Когда же шлепается булка
В ушат с водой, то своды гулко
Обрушивают детский смех
На плиты и в медвежий мех.
Бегом по изразцовым сходням
Спускаются в одном исподнем
Медведи белые втроем
В один семейный водоем.
Они ревут, плещась и моясь.
Портов в воде не держит пояс,
Но в стирке никакой отвар
Неймет косматых шаровар.
Пред тем как гадить, покосится
И пол обнюхает лисица.
На лязг и щелканье замков
Похоже лясканье волков.
Они от алчности поджары.
Глаза полны сухого жара.
Волчицу злит, когда трунят
Над внешностью ее щенят.
И день и ночь, как по дорожке
Вдоль перекладин ходят кошки.
Шипит окрысившийся рысь
На смельчаков, кричащих брысь.
Не останавливаясь, львица
Вымеривает половицу
За поворотом поворот,
Взад и вперед, взад и вперед.
Прикосновенье прутьев к морде
Ее гоняет, как на корде,
За ней плывет взад и вперед
Стержней железных переплет.
И тех же пронизей мельканье
Гоняет барса на аркане.
И тот же брусяной барьер
Приводит в бешенство пантер.
Благовоспитаннее дамы
Походит, приседая, лама
Плюет в глаза и сгоряча
Дает нежданно стрекача.
На этот взрыв тупой гордыни,
Грустя глядит корабль пустыни
На старших сдуру не плюют
Резонно думает верблюд.
Под ним, как гребни, ходят люди.
Он высится крутою грудью,
Занесшись лодкою гребной
Над человеческой волной.
Но вот влача на дно двугорбой
Горой наваленные торбы,
Ложится на землю баркас,
Заслыша сторожа приказ.
Как бабьи сарафаны ярок
Садок фазанов и цесарок.
Здесь осыпается сусаль
И блещут серебро и сталь.
Здесь в переливах жаркой сажи
В платке из дымно-синей саржи
Павлин, загадочный, как ночь,
Подходит и отходит прочь.
Вот он погас за голубятней,

Вот выплыл он, и необ'ятней
Ночного неба темный хвост
С дождями падающих звезд.
Корытце прочь отодвигая,
Закусывают попугаи
И с отвращеньем чистят клюв,
Едва скорлупку колупнув.
Недаром от острот отборных
И язычки, как кофе в зернах,
Обуглены у какаду
В зоологическом саду.
Они с персидскою сиренью
Соперничают в опереньи:
Чем в птичнике иным скорей:
Цвести среди оранжерей.
Но вот любимец краснозадый
Зоологического сада
Безумьем тихим обуян
Осклабившийся павиан.
То он канючит подаянье,
Как подобает обезьяне,
То утруждает кулачек
Почесываньем скул и щек.
То бегает кругом, как пудель,
То на него находит удаль
И он, взлетев на всем скаку,
Гимнастом виснет на суку.
Кого-то по пути минуя,
К кому-то подходя вплотную,
Идем, встречая по стенам
Дощечки с надписью: к слонам.
Как воз среди сенного склада
Стоит дремучая громада.
Клыки ушли под потолок
На блоке вьется сена клок.
Взметая с полу вихрь мякины,
Повертывается махина
И подает чуть-чуть назад
Стропила, сено, блок и склад.
Подошву сжал тяжелый обод,
Грохочет цепь и ходит хобот,
Таскаясь с шарком по плите,
И пишет петли в высоте.
И что-то тешется средь суши,
Не то обшарпанные уши,
Как два каретных кожуха,
Не то—соломы вороха.



Пора домой. Какая жалость!
А сколько див еще осталось.
Мы осмотрели разве треть.
Всего зараз не осмотреть.
Едва плетясь, подходим к пруду.
Вдали—искусственная груда
Седых известняковых скал.
Вот и кассир, что нас впускал.
В последний раз в орлиный клекот,
Вливается трамвайный рокот.
В последний раз трамвайный шум
Сливается с рычаньем пум.

Борис Пастернак

ОТКУДА ПРИШЕЛ СИФИЛИС?

Трудность изучения сифилиса и борьбы с ним в значительной мере зависит от того, что ученые не располагают подходящим лабораторным животным для постановки опытов по искусственному заражению. Кролики и обезьяны, использовываемые в этих целях, хотя и заболевают сифилисом, но болезнь протекает у них далеко не так, как у человека.

Ламы—домашние животные Южной Америки, над которыми производятся опыты по получению из их крови противосифилитической сыворотки.

Отсюда понятно, что невозможно переносить полностью на человека данные, добытые от изучения сифилиса, искусственно привитого кроликам и обезьянам.

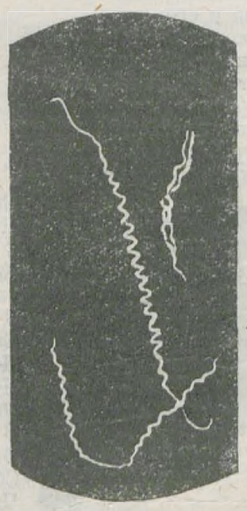
В связи с этим приобретает огромное значение недавно опубликованное исследование двух американских врачей Леурегуа и Лауцелотти (Буэнос-Айрес).

Изучая историю Южной Америки, они натолкнулись на многочисленные указания, идущие с незапамятных времен, что ламы—животные, встречающиеся в изобилии в Южной Америке и играющие там в народном хозяйстве такую же роль, как у нас—коровы и лошади, болеют особой болезнью, крайне напоминающей сифилис у человека. Болезнь эта очень заразительна и легко передается от самца к самке и наоборот. Уже в древних законоположениях отдельных стран Южной Америки, как Перу, Боливия, Аргентина, встречаются указания, как разводить лам, как предохранять себя от заражения, как обращаться с больными ламами и т. п. Из тех же исторических указаний видно, что болезнь от лам переходила на человека и что, задолго до открытия Америки, в последней сифилис (или болезнь лам, как там говорится) был очень распространен. Так законы племени Аймара, относящиеся к XII веку, карали удушением всякого человека, побежденного скотской болезнью, т.-е. зараженного сифилисом; такого человека сжигали вместе с одеждой, дабы не распространить заразу. Путешественники, посетившие много веков тому назад Южную Америку, также описывают существовавший там сифилис и его сильную заразительность при соприкосновении с больными.

Заинтересовавшись этими историческими указаниями, Леурегуа и Лауцеллоти начали делать наблюдения над ламами. Они вводили возбудителя сифилиса—спирохету в слизистую часть матки самки ламы и получали типичный сифилитический процесс. Здоровый самец, покрывавший зараженную самку, оказывался вслед затем зараженным. Были сделаны еще такие опыты: бралась небольшая часть содержимого первичного сифилитического шанкра человека и непосредственно вводилась здоровым ламам; в итоге такой операции у лам оказывался, типичный для лам, сифилис. Этими опытами был выяснен характер заражения сифилисом у лам и—что особенно важно—возможность переноса человеческого сифилиса на лам.

Сифилис у лам протекает, как и у человека, в три периода. По исчезновении вторичных явлений, животное начинает худеть, становится слабым и, через 25—30 месяцев спустя после заражения, при бурных нервных симптомах: конвульсии, прогрессивном параличе и т. д., наступает смерть.

В течение 9-ти лет, приблизительно каждые 50 дней, Леурегуа и Лауцелотти заражали трех самок лам патогенными продуктами различного происхождения: культурой спирохет человека, культурой спирохет ламы и содержимым вторичных язв сифилитической ламы. Заражение делалось в матку. Одновременно ставились опыты по получению наследственного сифилиса. Для этого сифилитический самец покрывал сифилитическую самку. Опыты показали, что каков бы ни был источник заражения, сифилис у лам протекает одинаково. В заслугу названных американских врачей надо отнести также то, что они овладели техникой культивирования спирохеты Шаудинна на искусственных питательных средах, на которых они сохраняли все свои особенности. Введенные ламе, они вызывают типичный сифилитический про[illegible] настоящего времени про[illegible] более 150 пересадок спирохе[illegible] культуры в свежую, без какого-либо ослабления их свойства—спирохеты неизменно сохраняют свою патогенность.



Возбудитель сифилиса—бледная спирохета, открытая в 1905 г. Ф. Шаудинном. (Сверху и снизу моменты размножения спирохеты делением).

Благодаря [illegible]тному случаю, происшедшему в л[illegible]ории, выяснилось, что культура спирохет лам патогенна для человека. Прибор (термостат), в котором хранились культуры спирохет лам, упал на пол. Несколько пробирок с культурами спирохет лам разбилось. Служитель при уборке нечаянно загрязнил себя этими культурами. Через некоторое время он оказался сифилизованным.

Вслед за этим Леурегуа и Лауцелотти перешли к выработке противосифилитических мероприятий. Для этого ламам впрыскивалось 0,5 куб. сант. культуры спирохет, причем впрыскивание продолжалось 10—15 раз и для впрыскивания брались все более и более патогенные культуры. Этим способом достигалась невосприимчивость (иммунитет) лам к последующему заражению. Результаты этой иммунизации проверялись специальными методами и непосредственным заражением. Первые ламы, на которых были поставлены эти опыты (7 лет тому назад),

Первичные сифилитические язвы на бровях у обезьяны.

до сих пор дают отрицательную реакцию Вассермана. Из крови подобным образом иммунизированных лам была затем приготовлена лечебная сыворотка. Опыты показали, что эта сыворотка имеет лечебный эффект не только в первой стадии сифилиса лам, но и во второй. Однако, наиболее благоприятным, в смысле лечения, моментом является период первичного высыпания.

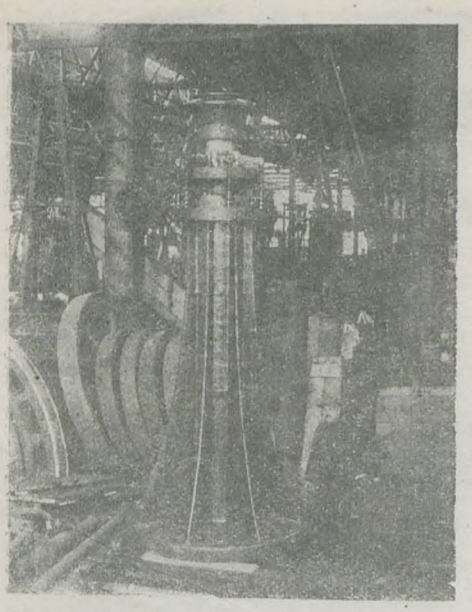
В опытах с наследственным сифилисом беременная сифилитическая лама абортирует на 6—7 месяцев, тогда как нормальная продолжительность беременности у лам—11 месяцев. Если же, что происходит очень редко, лама донашивает плод, то он вскоре после родов погибает. Иначе ведут себя ламы, подвергавшиеся лечению сывороткой, особенно в первые два месяца беременности. Последняя нормальна, и плод рождается совершенно здоровым.

После этих, в высшей степени важных результатов, полученных на опытах с ламами, американские исследователи перешли к лечению человека сывороткой крови иммунизированных лам и здесь уже получены крайне обнадеживающие результаты.

Описанные нами исследования американских врачей проверяются в настоящее время в Париже, в институте Пастера, и в берлинской университетской клинике. Они, несомненно, составляют громаднейший шаг вперед в деле борьбы с бичом человечества—сифилисом.

И. Ле-в.

Новости кино



Ремонт театра им. Луначарского в Одессе. В прошлом году в Одессе сгорел театр им. Луначарского (бывш. городской театр), одно из лучших театральных зданий в СССР. Ремонт производится механизированным способом. На снимке—гидравлический цилиндр для подпятия ремонтируемой сцены пострадавшего от пожара театра. Главные приспособления и механизируемые части изготовлены на заводе им. Андре Марти в Николаеве.

Кино-фильма «Минарет смерти». Декхане приветствуют джигита Садыка, как своего вождя, который поведет их против притеснителя—эмира.

Издательство «Огонек» Мосполиграфа. Редактор Мих. Кольцов.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА **НА 1926 ГОД** ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на самый распространенный в СССР еженедельный иллюстрированный журнал

ОГОНЕК

Не уменьшая об'ема журнала и всемерно улучшая его содержание, издательство „ОГОНЕК" **ПОНИЗИЛО** подписную плату на журнал „ОГОНЕК" до 40 коп. в месяц.

Вместе с журналом „ОГОНЕК" выходят книжки библиотеки „ОГОНЕК" (по две в неделю).

В книжках библиотеки „ОГОНЕК": 1. Новые литературные произведения русских и иностранных авторов. 2. Юмористические рассказы и повести. 3. Документы эпохи. Мемуары. 4. Наука, путешествия, открытия, опыты. 5. Юмористика. 6. Стихи.

Условия подписки на журнал и библиотеку „ОГОНЕК" на 1926 г.

Срок	„ОГОНЕК"	„ОГОНЕК" с 1 № библ.	„ОГОНЕК" с 2 №№ библ.	Библиотека „ОГОНЕК"	
				1 кн. в неделю	2 кн. в неделю
1 мес.	40 к.	90 к.	1.40 к.	50 к.	1 р.—
3 „	1.20 к.	2.70 к.	4.20 к.	1.50 к.	3 р.—
6 „	2.40 к.	4.50 к.	6.50 к.	3.—	5 р.—
1 год	4.50 к.	9.—	13.—	5.—	10 р.—

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ:

В целях своевременного и аккуратного выполнения заказов, просьба подписываться ЗАБЛАГОВРЕМЕННО. Подписка принимается во всех почтовых конторах и местных контрагентствах.

„ИЗДАТЕЛЬСТВО ОГОНЕК"—Москва, Тверской бульв., 26. **РЕДАКЦИЯ**—телеф. 2-96-12. **РЕДАКТОР**—телеф. 3-91-48; **ГЛАВНАЯ КОНТОРА**—телеф. 3-12-56; Управляющий Гл. Конторой—3-42-45; Отдел распространения—телеф. 5-51-69; **ОТДЕЛ ОБ'ЯВЛЕНИЙ**—телеф. 4-28-45; **ЭКСПЕДИЦИЯ**—телеф. 5-51-69. Телеграфн. адрес—„Москва **ОГОНЕК**". **ТАРИФ ОБ'ЯВЛЕНИЙ:** 1 страница—960 р., 1/2 стр.—480 р., 1/4 стр 240 р., 1/8 стр.—120 р., 1/16 стр.—60 р., строка контрарели—1 р. 80 к. Сверх тарифа—15% налога. **С ДЕКАБРЯ ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:**

На «Огонек» без библиотеки «Огонек» . . . . . 1 мес. —р. 40 к., 3 мес. 1 р. 20 к., 6 мес. 2 р. 40 к., 9 мес. 3 р. 60 к., год 4 р. 50 к.,
» » с одной книжкой «Библ.» (4—5 кн. в м-ц) . . 1 » —р. 90 к., 3 » 2 р. 70 к., 6 » 4 р. 50 к., 9 » 7 р. — к., » 9 р. — к.,
» » с двумя книжк. «Библ.» (8—10 кн. в м-ц) . . 1 » 1 р. 40 к., 3 » 4 р. 20 к., 6 » 6 р. 50 к., 9 » 10 р. 50 к., » 13 р. — к.,

Комплект „Библиотеки" по 10 книжек высылается за 1 р. 25 к. Отдельные книжки высылаются за 15 коп.

За границу: на 1 мес.—25 центов, 1 экз.—8 центов или в переводе на соответ. местную валюту: с одной книжкой библиотеки „Огонек" — вдвое с двумя книжками—втрое. В Германии—на 1 м.—1 марка, один экз.—40 пф. Подписка на „Огонек" принимается всеми почт.-тел. учреждениями.

КРАСНАЯ ФАБРИКА ИМЕНИ ТОВ. ЛЕНИНА

(АЗТЕКСТИЛЬ)

В общем бодром шуме восстанавливающейся страны Союзов явственно звучит голос текстильных фабрик.

Веретена поют песнь о том, что товарный голод временен, что производство восстанавливается, что на фабриках у нас много благополучней, чем на рынках.

Восстановление текстильной промышленности идет не только в Подмосковном районе, в котором оно упрочено уже электрификацией фабрик с переходом на дешевое топливо—торф, но и по всему Союзу.

В далеком Азербайджане, на фабрике Аztекстиля «Имени тов. Ленина», также кипит работа.

Из 32.000 работавших в довоенное время веретен в настоящее время работают 27.600, остальные могут быть пущены в работу без особенно крупных затрат: потребуются только мелкие машинные части. Из 1.177 действовавших в довоенное время ткацких станков в настоящее время находятся в полной исправности 886 станков.

Главным продуктом производства фабрики является бязь, которая составляет 96% всех вырабатываемых фабрикой тканей, остальное падает на ирланд, марлю и полотенца. Характер требований рынка указывает на неудовлетворенность самых основных потребностей. Выработка тяжелых и широких тканей совершенно прекращена.

У веретен. Женщина Востока уходит из шатра на фабрику и меняет прялку на станок

Такой переход к однородному типу выпускаемого товара соответствует самому устройству фабрики, оборудованной большим числом совершенно однородных станков, непозволяющих вырабатывать одновременно различные товары. Вырабатываемая фабрикой бязь является наиболее ходким товаром, а потому и с коммерческой стороны является целесообразной выработка ее в возможно большем количестве.

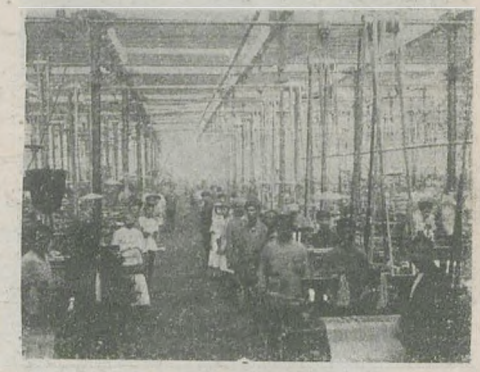
Кроме тканей, фабрика выпускает в продажу известное количество пряжи в размотанном виде; на этот товар имеется постоянный спрос со стороны частного рынка.

Вырабатываются также бумажные приводные ремни и пассы. Побочным продуктом производства является вата, которой в месяц изготовляется около 200 пудов. Самостоятельной роли этот товар не играет, служа только утилизацией значительной доли хлопковых отбросов, которые таким образом обращаются в продукт, имеющий на рынке более высокую ценность.

На фабрике наблюдается повышение ежемесячной выработки: 1921 год—494.000 аршин в месяц, 1922 г.—710.000 арш. в мес., 1923—719.000 арш. в мес. и 1924 г.—786.090 аршин в месяц.

Несмотря на неполное количество работающих станков, программа выполняется фабрикой даже с некоторым превышением. Это дает уверенность, что и в будущем фабрика будет работать с той же интенсивностью.

В 1913 г. весь штат, обслуживавший фабрику, составлял 1.300 человек, а в феврале 1925 г.—1374. Хотя настоящий штат и превышает довоенный состав работников фабрики, тем не менее он близок к нормальному, т. к. рабочий день с $11^1/_2$ часов понизился до 8 час. В 1913—1914 г. при штате в 1.280 рабочих вырабатывалось на одного рабочего в час 3,07 аршин, в октябре 1923—24 г. при 1.535 рабочих на одного работника приходится в час 3,04 аршина, т.-е. свыше 99% довоенной выработки. К большей рационализации производства и к дальнейшему под'ему производительности принимаются меры правлением Аztекстиля с тов. Тагиевым во главе.



Ткацкое отделение фабрики Аztекстиля

Затруднения в вопросе снабжения фабрики хлопком облегчены договором, заключенным управлением фабрики с Главным Хлопковым Комитетом. Однако, окончательно этим договором хлопковый вопрос не разрешается, так как не исключен риск, что при изменении кон'юнктуры рынка, с устранением из него персидских купцов, до сих пор являвшихся главными поставщиками хлопка для фабрики, условия получения хлопка от Главхлопкома могут измениться в направлении, менее благоприятном для фабрики.

Себестоимость продукции сейчас все еще в три раза выше довоенной.

Больше всего возрос расход на жалованье рабочим: производственным рабочим сейчас уплачивается в три с половиной раза больше довоенной нормы, а рабочим общего отдела в 22 раза больше. Расход на служащих возрос в полтора раза. Стоимость хлопка возросла только на 66,8%.

Борьба за снижение себестоимости, очевидно, должна пойти по линии полной загрузки фабрики, механизации всего производства и т. д.

Старый способ понижения себестоимости — понижение уровня благосостояния рабочих, конечно, сейчас неприемлем.

Некоторое удешевление отпускной цены продукции возможно также и при изменении условий рынка, при появлении спроса на более дорогие сорта мануфактуры.

Борис Дубровский.

г. Баку.

Москва. Главлит № 51.692. „Мосп[illegible]-я типография, Трехпрудный, 9. 200.000 экз.

РАБОЧЕЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

„ПРИБОЙ“

Продолжается подписка на:

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НА ДОМУ

Подписн. цена 7 р. в год (12 книг).

НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НА ДОМУ

Подписн. цена 7 р. в год (12 книг).

Одновременно на оба журнала подписная цена 12 р. в год (24 кн.).

РАБФАК НА ДОМУ

(12 книг).

БУХГАЛТЕРСКИЕ КУРСЫ НА ДОМУ

Подписн. цена 8 р. в год (8 книг).

ДОПУСКАЕТСЯ РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА

Проспекты изданий высылаются бесплатно.

Запросы и заказы направлять по адресам:

Ленинград, Просп. 25 Октября, 52. Рабочему Издательству „ПРИБОЙ“

Москва, Лубянский пассаж, пом. №№ 46-49. Московск. Отд. Издательства „ПРИБОЙ“

Москва, проезд Художеств. театра, 4.

ЖУРНАЛ ДЛЯ ХОЗЯЕК

ГОД ИЗДАНИЯ XV-й

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1926 г.

При единовр. взносе на 12 м.	Подписная плата: с выкр.	без выкр.
» 6 »	9 р. 50 к.	8 р. — к.
» 3 »	5 » 50 »	4 » 50 »
	3 » — »	2 » 50 »

ГОДОВ. ПОДПИСКА В РАССРОЧКУ: с выкр 10 р. 50 к., без вык. 8 р. 50 к уплач.: при подписке с выкр. 3 р » » » без выкр. 2 р 50 к. 15 февраля, 15 апреля и 15 июня с выкр. по 2 р. 50 к., без выкр по 2 р.

В 1926 г., НАЧИНАЯ С I-го №-ра, В ЖУРНАЛЕ БУДЕТ ПОМЕЩЕН ПОЛНЫЙ ЗАОЧНЫЙ КУРС КРОЙКИ

платья, белья и верхних вещей по простой и легкой системе с приложением подробных чертежей в натуральную величину.

При покупке в магазине изд-ва выкроек и заграничн. журналов

подписчицам скидка от 20 до 30%.

АДМИНИСТРАТОРУ, ХОЗЯЙСТВЕННИКУ, КРАСНОМУ ДИРЕКТОРУ, КООПЕРАТОРУ

ВСЕМ

ДАЕТ МНОГО ПОЛЕЗНЫХ СВЕДЕНИЙ

БИБЛИОТЕКА КОММЕРЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

12 состоящая из 12 капитальных трудов иностранных и русских авторов: **12**

Учение о торговле—проф. И. Шера
Организация торгового предприятия—проф. О. А. Ерманского
Бухгалтерия и баланс — проф. И. Шера
Анализ баланса—проф. Н. Герстнера.
Организация фабричного предприятия—проф. А. Кальмеса
Фабричная бухгалтерия—его же
Фабричная статистика—его же
Основы калькуляции — Д. Никольсона и Д. Рорбаха
Рациональная организация конторы—И. Герцфельда
Коммерческие письма и деловые бумаги

Наименование 11-го и 12-го томов будут об'явлены позже.

Вышли из печати 4 тома, остальные выйдут в течение зимы

Цена за все 12 томов в переплетах с перес. по подписке—40 руб.

Можно при подписке прислать 5 руб., после чего будет выслан 1-й том, а затем ежемесячно будет высылаться по одному тому наложенным плат. на 5 р. до полной уплаты всей подписной суммы

Подписавшимся ранее на отдельные книги из этой библиотеки засчитываются внесенные деньги

Подписку и деньги адресовать:

ИЗДАТЕЛЬСТВУ „ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ“

Москва Страстной бульвар 10

ВЫ можете изучить

легко и быстро у себя дома, как в городе, так и в деревне — везде, где имеется почта — на русском и украинском языке — бухгалтерию — коммерческие вычисления — торговую корреспонденцию — делопроизводство — стенографию — и другие специальные прикладные коммерческие науки — — а также техническо-художественное черчение на звание ученого чертежника — — Наш метод гарантирует успех — Наши заочные курсы «ПОЛИГЛОТ» особенно ценны лицам, живущим вдали от крупных центров и не имеющим возможности посещать специальные курсы — — Благодаря нашей ЗАОЧНОЙ системе, школа приходит к Вам на дом — — Занятия производятся посредством переписки по почте.

Подробные конспекты, программы и условия высылаются за 10-коп. марку.

Письма адресуйте: Заочно-практической Школе Курсов **„ПОЛИГЛОТ“** — РОСТОВ-на-ДОНУ Николаевск. п. 44

12.000

советов и раз'яснений (письменных и устных)

налогоплательщикам—подписчикам „БЮЛЛЕТЕНЯ МОСФИНОТДЕЛА“

ДАНО КОНСУЛЬТАЦИЕЙ при „БЮЛЛЕТЕНЕ МФО“ за первый год ее существования

Возобновляйте подписку на 1926 год на „БЮЛЛЕТЕНЬ МОСФИНОТДЕЛА“ (выходит 2 раза в неделю).

В „Бюллетене“ печатаются все раз'яснения по налогам. „Бюллетень“ дает бесплатную консультацию по налогам. Полугодовым и годовым подписчикам премия.

Подписная цена для провинции: 1 год—14 р. 30 к., 6 мес.—7 р. 40 к., 3 мес.—4 руб.

Контора издательства: Москва, Неглинный пр., пассаж Муни, № 2. **Телефон 3-85-02.**

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК РЛКСМ

„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“

Москва, Новая площадь 6/8

Снаряжение для **Пионерских отрядов**, звеньев и клубов и отдельных пионеров, **спортивные** принадлежн., **значки:** «Ким» эмалирован. на винтах, ц. 35 к. » » булав. » 30 » «Будь готов» эмалир. на винт. ц. 35 к. булав. » 30 » краш. » 15 » **Больш. выбор литературы для рабоче-крестьянской молод и пионеров.**

Заказы высылаются наложенн. платежем по получении аванса в размере 25 % стоимости заказа.

Организациям скидка

Прейскурант высылается по требованию—бесплатно

БИБЛИОТЕКА

БУХГАЛТЕРА И СЧЕТОВОДА

в 12 книгах

СОДЕРЖАНИЕ БИБЛИОТЕКИ:

общее счетоводство, промышленное сч-ство, введение в коммерческие вычисления, коммерческие вычисления, торговое сч-ство, сч-ство акц. о-в и паевых т-в, банковое счетоводство, сч-ство кредитных т-в, счетоводство потребительных о-в, сельскохоз. сч-ство, балансоведение, карточная система в сч-стве

В БИБЛИОТЕКЕ УЧАСТВУЮТ:

проф. А. М. Галаган, проф. Пауль Герстнер, Ф. Б. Исланкин, проф. Н. А. Кипарисов, проф. Н. С. Лунский, Д. А. Троицкий, проф. А. Г. Филимонов и др.

Цена всех 12 книг с перес. по подписке 15 р. Все книги в переплет

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ 8 КНИГ

Можно при подписке прислать **ПЯТЬ РУБЛЕЙ**, после чего будут высланы первые 3 книги, а затем раз в месяц будут высылаться две книги вместе налож. платежом на 2 руб. 50 коп. до полной уплаты всей подписной суммы

ПОДПИСКУ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ

Издательству „ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ“ Москва Страстной бульвар 10

УЧИТЕСЬ ТОРГОВАТЬ КУЛЬТУРНО!

ДОПУСКАЕТСЯ РАССРОЧКА:

При подписке—6 р., к 1 апреля 5 р. и к 1 августа 4 р. Подписку и подписные суммы адресовать: Москва, Черкасский пер., 17. Главной Конторе газеты „КООПЕРАТИВНЫЙ ПУТЬ“.

Проспекты по первому требованию

КАЖДАЯ ХОЗЯЙКА МОЖЕТ ИМЕТЬ ВЕРНЫЙ ЗАРАБОТОК

НАУЧИВШИСЬ ШИТЬ ПО ЕЖЕМЕСЯЧНОМУ ЖУРНАЛУ

Домашняя Портниха

ЖУРНАЛ ДАЕТ возможность совершенно обходиться без портних

Каждый выпуск содержит 150 рисунков, 25 выкроек, наставления для кройки и большой лист—сетку

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА с пересылкой: на 1 год (12 вып.) — 9 р., на 6 мес. (6 вып.)—5 р., на 3 мес. (3 вып.)—2 р. 75 к. ▼ **РАССРОЧКА:** при годовой подписке: при подписке 3 р., через 2 мес. 3 р., через 2 мес. 3 р.; при полугодовой подписке: при подписке 2 р., через 2 мес. 2 р., через 2 мес. 1 р. ▼ Цена отдельного выпуска 1 р. с пересылкой; наложенным платежем—1 р. 20 к.

КОНТОРА: Москва, Тверская, Георгиевский пер. 2.

КАЖДОЙ СЕМЬЕ НЕОБХОДИМО **КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЕ**

ДЛЯ ДРАМ КРУЖКОВ и СТУДИЙ

ГРИМ

НОВАЯ КНИГА **С. Д. Заскального**

127 черных и многокрасочных иллюстрац. Ц. 2 р. 50 к.

ПРОДАЖА книжных магазинах.

МОЖНО ВЫПИ[illegible] ОТ АВТОРА: Москва, 55 п. о. Або[illegible] ▼ Требуйте проспект

Смотрите в лучших кино-театрах СССР НАШИ НОВИНКИ:

Художественные ленты „МЕЖРАБПОМ—РУСЬ“

В КОНЦЕ ДЕКАБРЯ „КИРПИЧИКИ“

Инсценировка популярной песенки. В гл. рол. П. А. БАКШЕЕВ и В. Т. ПОПОВ

В НАЧАЛЕ ЯНВАРЯ

„ПОСЛЕДНИЙ ШЕМЕТ“

(„Медвежья Свадьба“)

Постановка режиссера К. В. Эггерт, пролог режиссера В. Гардина

В гл. рол. В. С. Малиновская, Н. А. Розенель, А. А. Гейрот и К. В. Эггерт

Сценарий Г. Э. Гребнер. Художник В. Е. Егоров. Операторы: П. В. Ермолов, Э. Тиссе (пролог)

БЛИЖАЙШИЙ ВЫПУСК

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФИЛЬМА

РЕКЛАМБЮРО „ОГОНЕК“ Москва Тверской бульвар 26 Тел 4-28-45